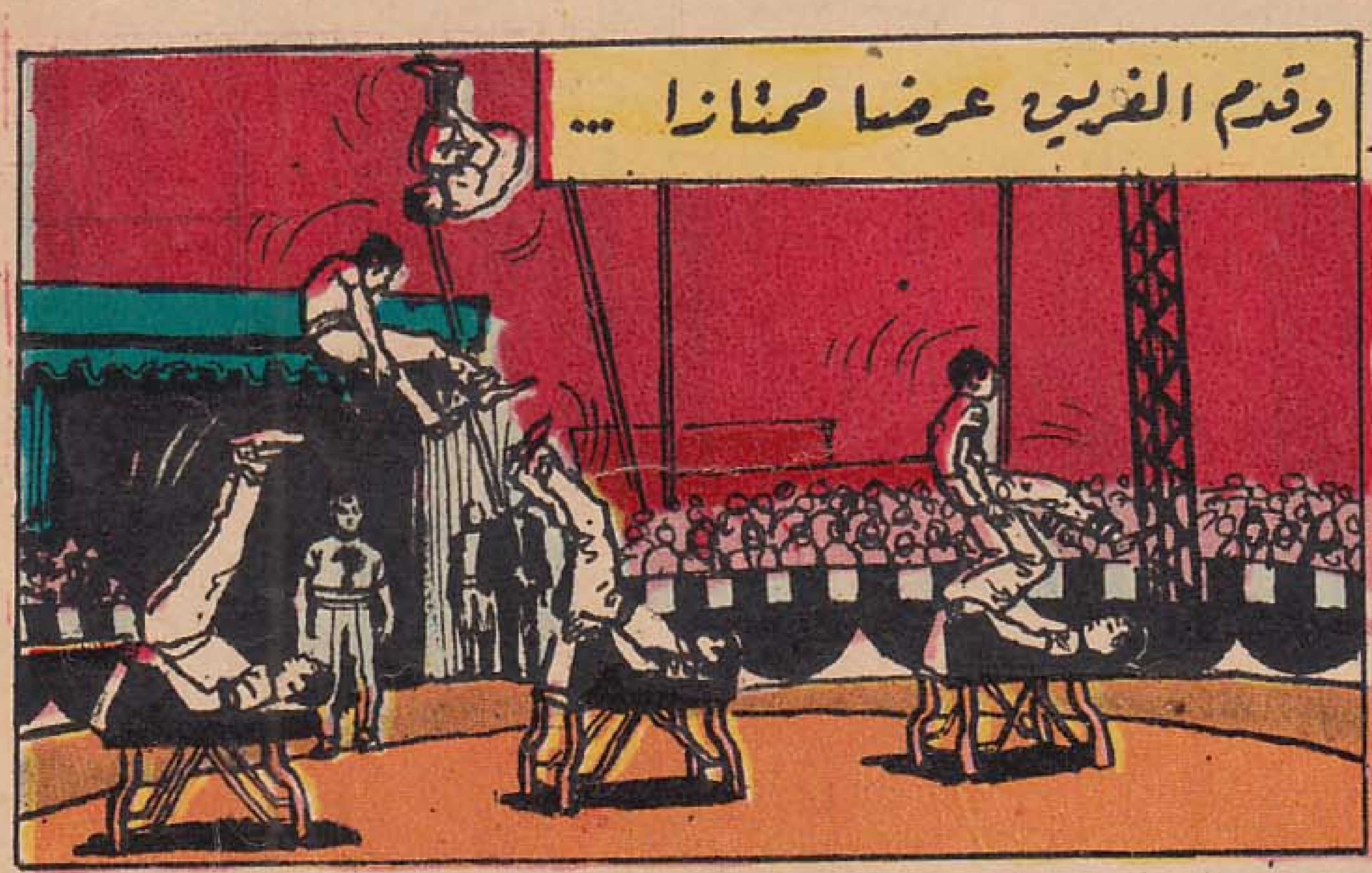

٩
مالكش دعوة، إنت مش راح تخلف وعدك، لكن برضه راح تاكله!
أنا مش فاهم قصدك ياثعلب يا مكار.. دى عاملة زى الفزورة!
١٠
الثعلب والغراب وشوشوا الأسد فابتسم وقال:
١١
عظيم! فكرة هايلة يا ثعلب!
١٢
الثعلب والغراب راحوا للجمل وقالوا له:
الأسد عيان خالص.. لازم نروح نزوره أحسن ده باين عليه ح يموت من شدة المرض!
١٣
التلاتة راحوا للأسد والغراب تقدم وقال:
إنت كده راح تموت من الجوع، أنا لازم أساعدك.. كلنى كلنى واتغدى بى... لحمى لذيذ وفيه الشفا إن شاء الله!
١٤
الثعلب قال: لا يا غراب إنت ما تشبعش ثعلب زيى.. كلنى أنا يا أسد.. لحمى كويس يشبعك وفيه الشفا إن شاء الله!
أبدا.. أنا لازم أرد جميل الأسد!
مستحيل لازم ياكلنى أنا!
١٥
الجمل شاف الحكاية كده قال لنفسه: أنا كمان لازم أجامل الأسد.. لو مش معقول يرضى ياكل أصحابه لكن ألهى تبقى مجاملة والأسد يحفظ لى الجميل ده طول عمره، وعنها وراح مقرب من الأسد وقال له:
١٦
كلنى أنا يا أسد أنا لحمى كتير ولذيذ.. لا الغراب يشبعك ولا الثعلب يشبعك، لكن أنا اللى أشبعك وأشفيك بإذن الله.. اتفضل يا أسد.. كلنى.. كلنى.. أنا تحت أمرك..
١٧
الحمد لله! هوا اللى طلب بنفسه.. يعنى أنا مارجعتش فى وعدى!
١٨
وهجم الأسد على الجمل وأكله، والغراب والثعلب كمان أكلوا معاه...
١٩
الجمل هو اللى رمى بنفسه فى الهلاك لأنه قلد غيره فى المجاملة من غير ما يفكر كويس!
تمت

مغامرة في السيرك



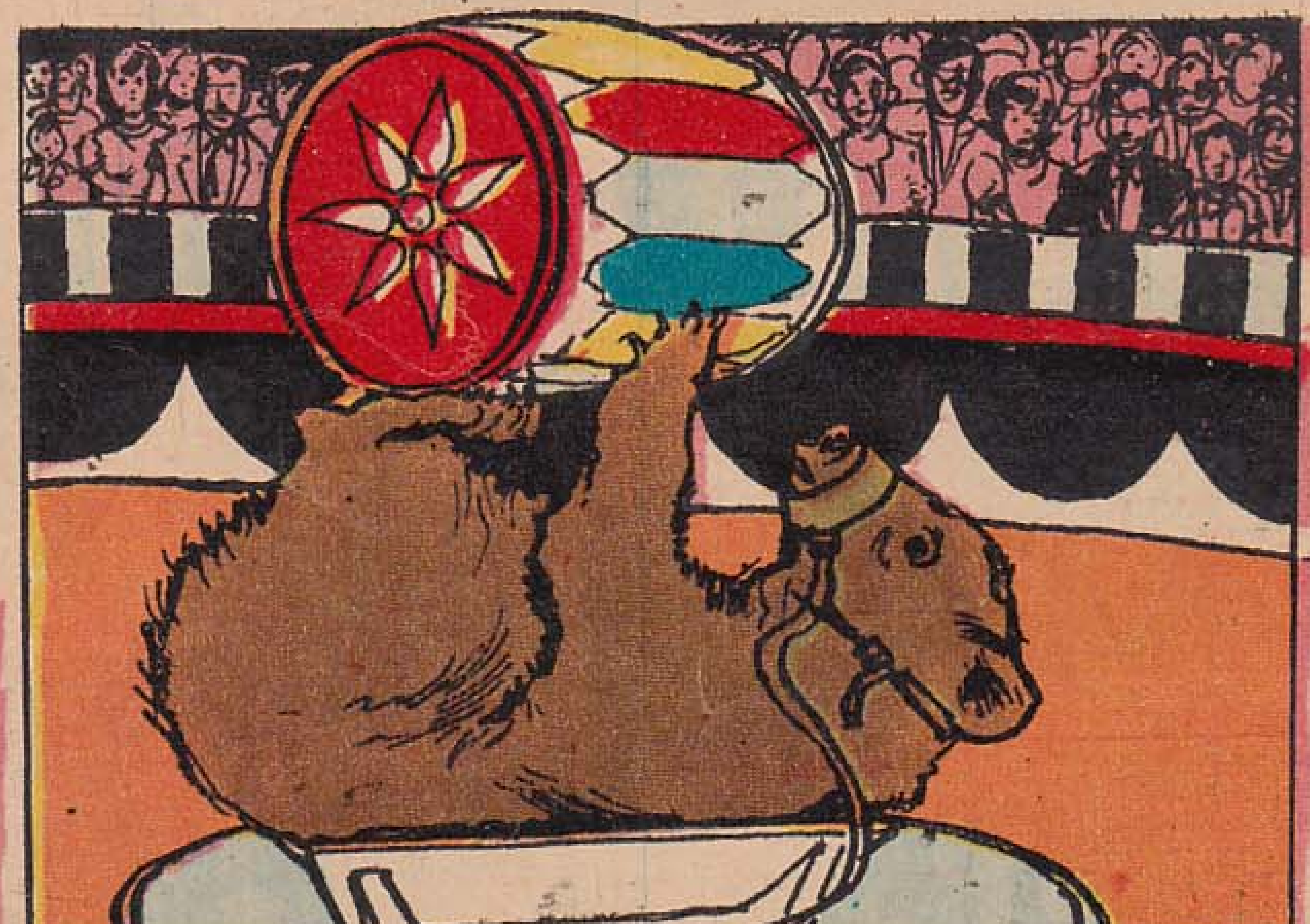










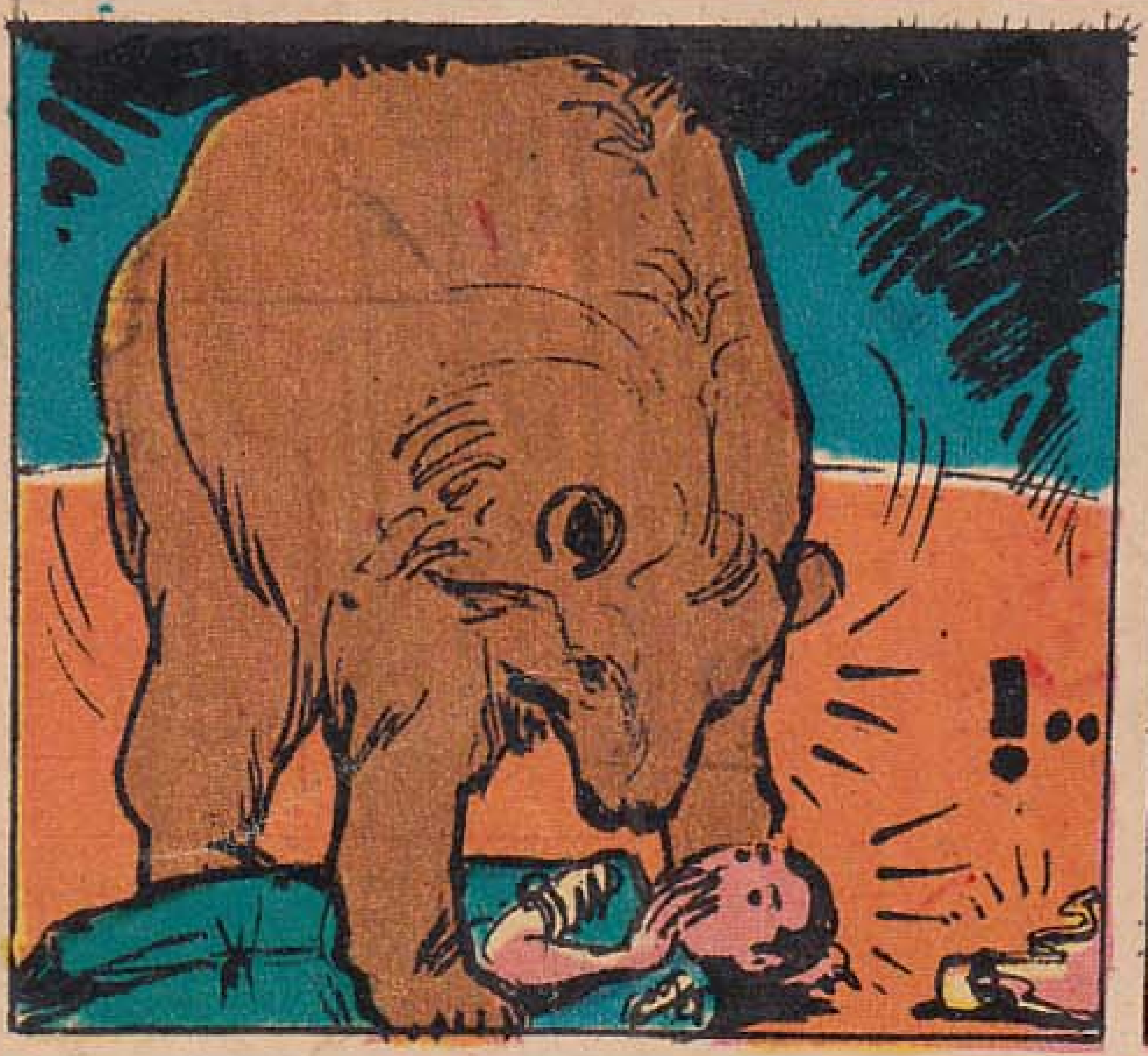

















وبعد انتهاء العرض ..

إحنا وجدنا حلقة زى دى منزوعة من الكمامة!

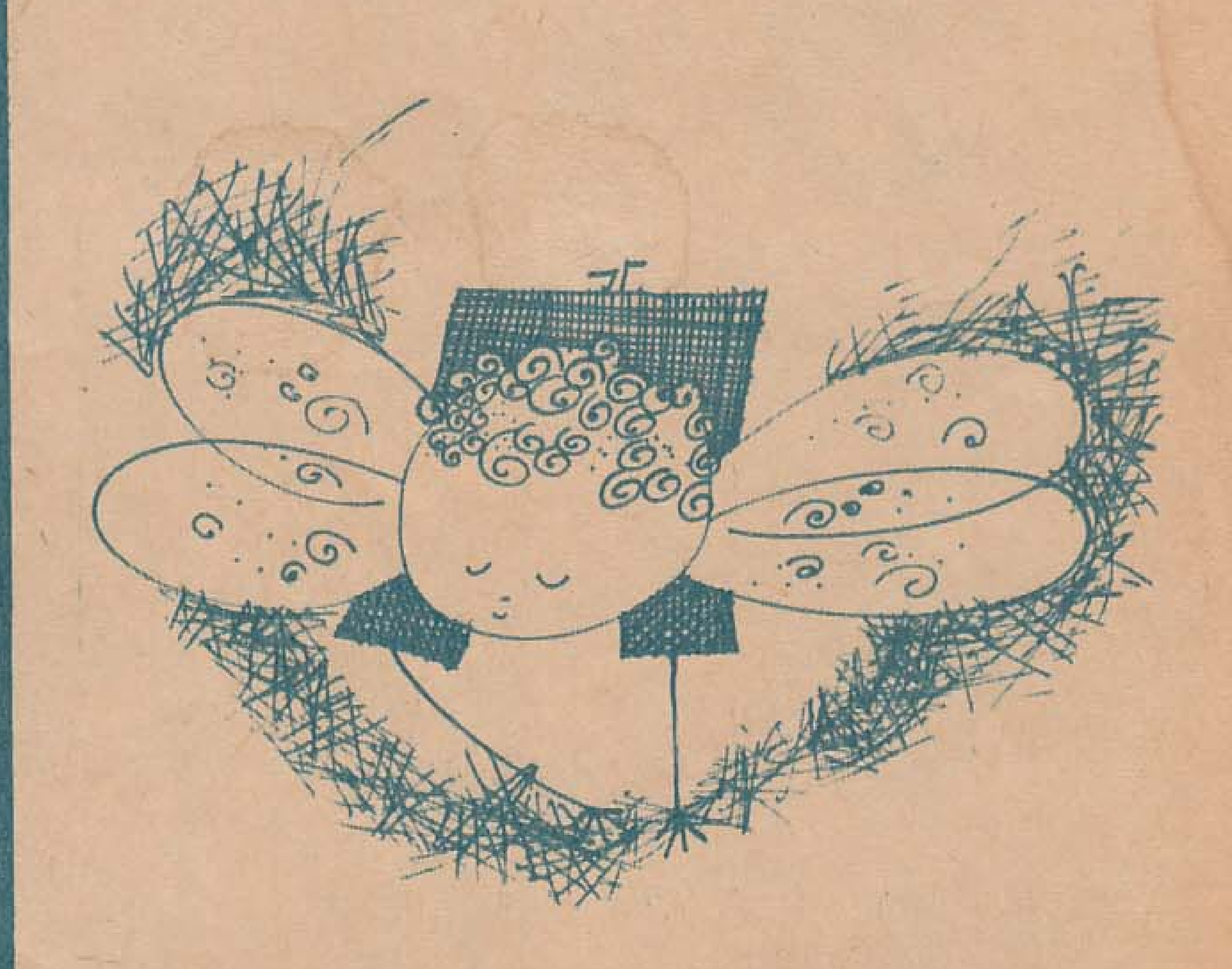
لازم أعرف مين المهمل اللى عمل كده؟



البقية الأحد القادم



باحلم ياما كتير يا اصحابى
باحلم ياما كتير
ان انا بعد ما كنت صغير
ان انا كنت كبير
بجناح زى الطير
وانى ركبت فى يوم طيارة
وان انا عندى غنوه وكلمه
تفهمها العصافير
وان انا عندى الفين بليه
واكتر منها كتير
باحلم ياما كتير يا اصحابى
باحلم ياما كتير
لكن لما الصبح باصحى ..
كل الحلم يطير ..
حدش عنده يا اصحابى
للحلم ده تفسير . ؟



نادى هواة الطوابع





أنواع الطوابع

هناك قسمان رئيسيان من الطوابع ، طوابع مستعمله وطوابع غير مستعملة .. وغير المستعملة

هى التى لم تستخدم فى الغرض المخصصة له أي فى الاعمال البريديه .. والطوابع غير المستعملة اما ان تكون :

أ ـ مدموغة لم تستعمل وصمغها سليم أى كما اصدرها مكتب البريد .

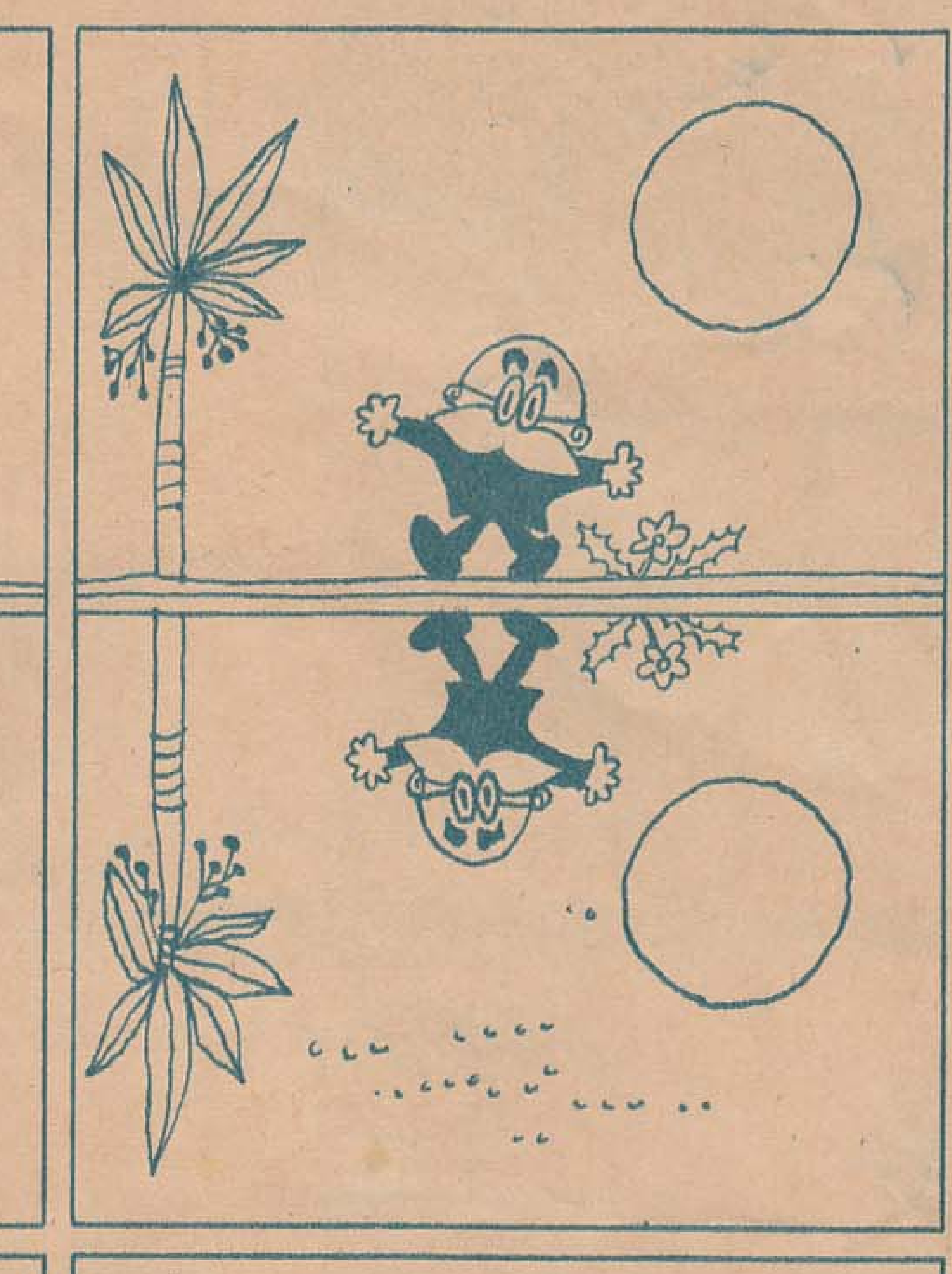
ب ـ غير ملغاه أو غير مستعملة وهى الطوابع التى لم تستخدم فى الاغراض البريدية ولكن صمغها قليل او بها عيوب قليلة

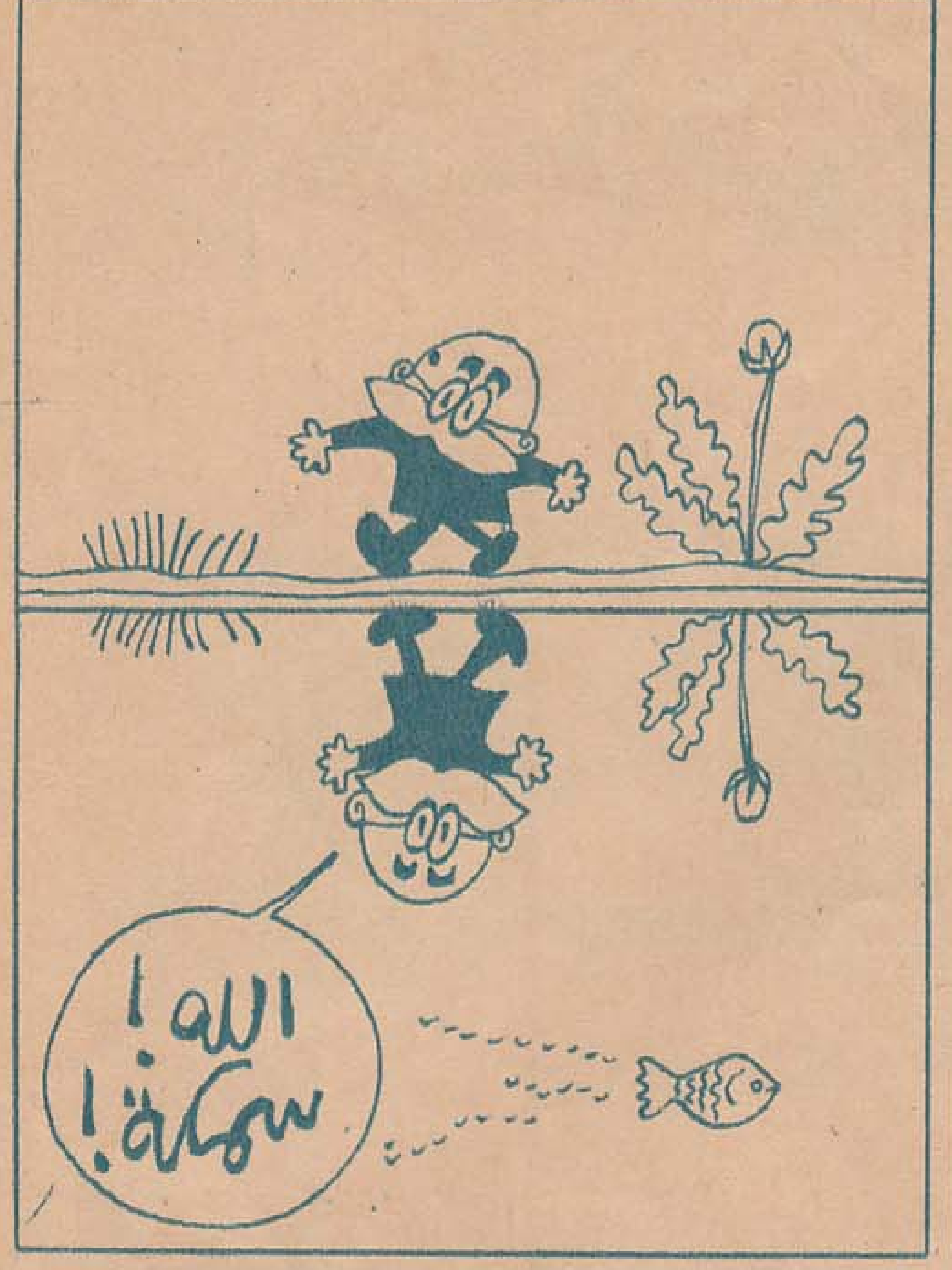
والطوابع المستعمله هى كما تدل عليها تسميتها ، الطوابع التى ادت وظيفتها البريدية ونقلت البريد

والطوابع المدموغة لا يجوز بلها طبعا لان صمغها عندئذ يزول وتفقد كثيرا من قيمتها كما يجب ان توضع بعناية فى الالبوم حتى لا تهبط

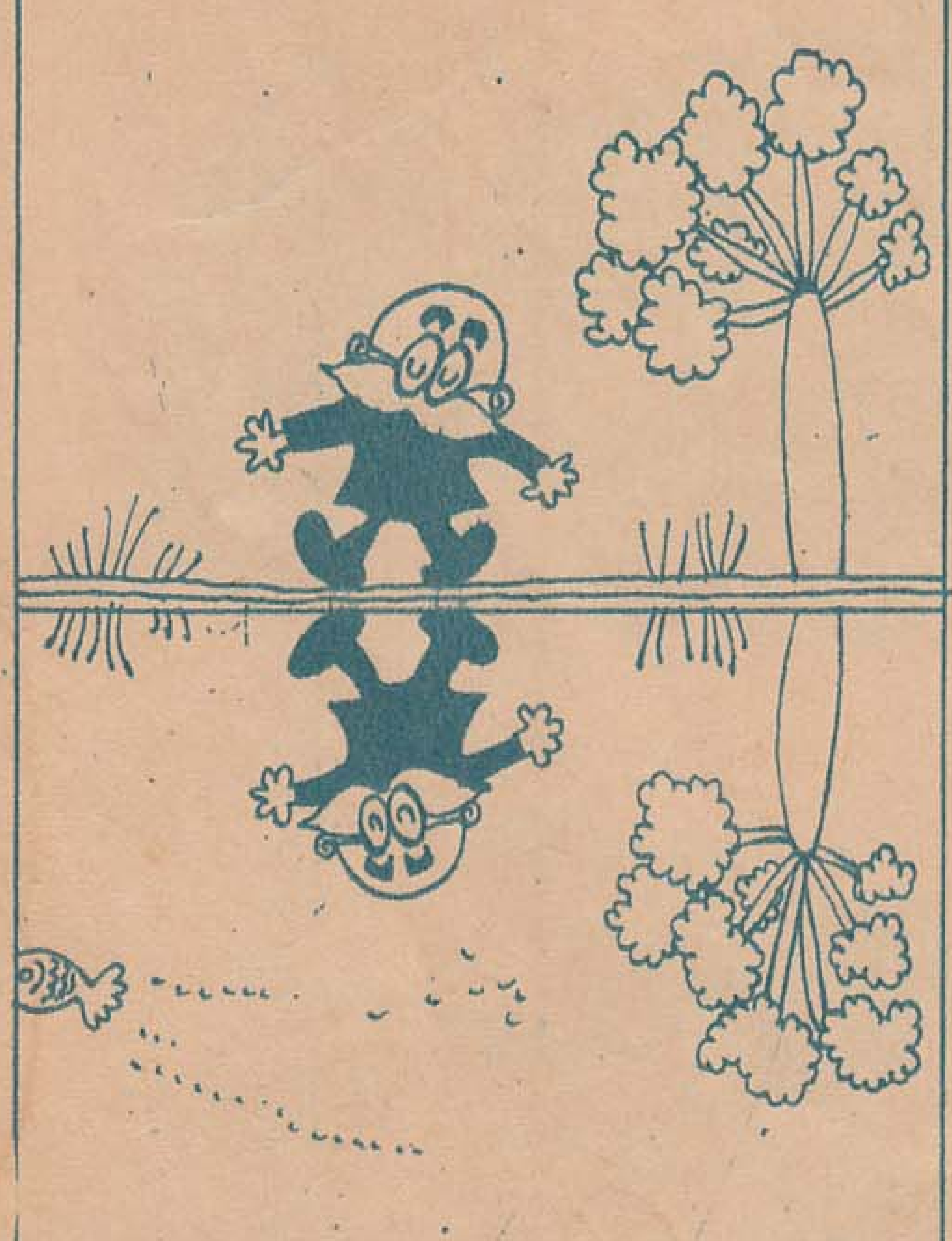
قيمتها .. وهناك اعتقاد بأن الصمغ يجب ازالته من الطوابع جميعها حماية لها من التكسر لكن الامل قليل فى ان يصبح ذلك اجراء مقبولا .











سمير

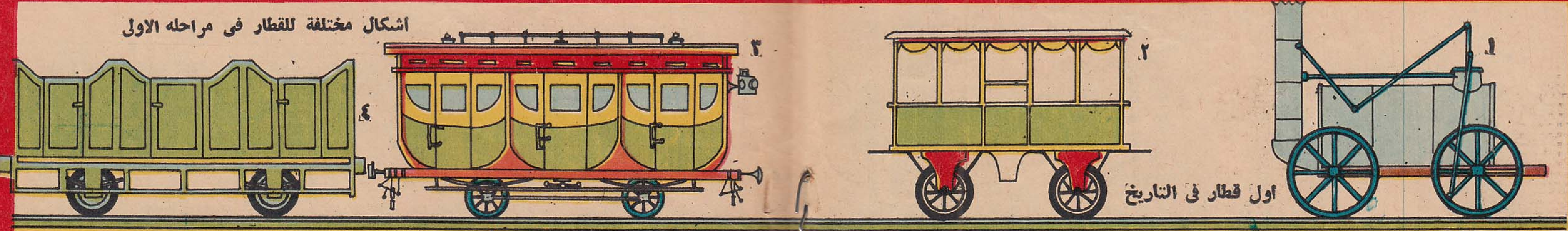
مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



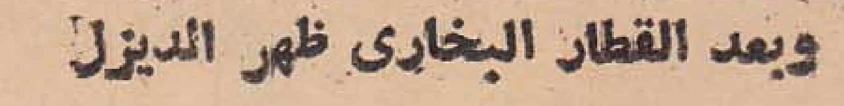
الاشتراك السنوى :

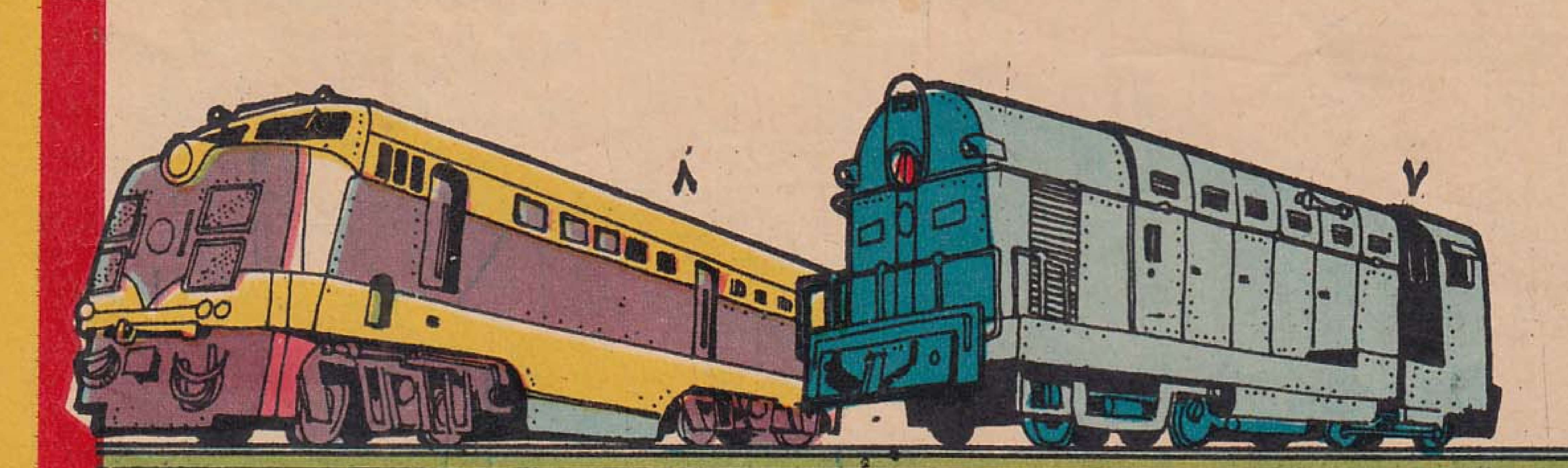
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حكاية القطار من البداية إلى قطار المستقبل





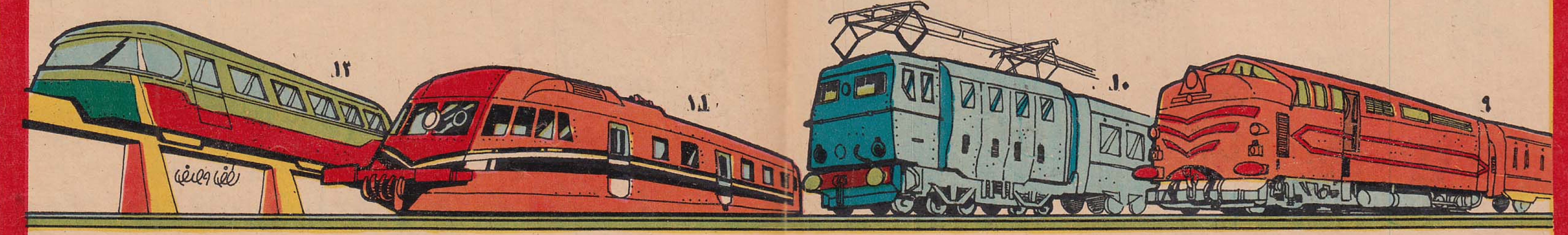




انواع مختلفة من القطار الكهربائى .. ويستمد الكهرباء من اسلاك فوقه !

قطار كهربائى خاص ..

قطار المستقبل فى سبيله الى الظهور



لم يكن القطار معروفا قبل عام ١٨٠٤ عندما اخترع ريتشارد تريفيك أول عربة (شكل ١)، وكانت القطارات تستعمل فى نقل البضائع شكل (٤) وحتى عام ١٨٠٦ افتتح أول خط لنقل الاشخاص ثم تطور القطار ليخترع القطار البخارى الذى مر بمراحل متعددة حتى عام ١٨٢٥ عندما اخترع عالم اسمه ستيفنسون القطار البخارى الحديث (شكل ٥ ، ٦)

وظلت التجارب تجرى لتحسين القطارات حتى عام ١٨٩٠ عندما اخترع الديزل عالم المانى اسمه رودلف ديزل (شكل ٩ ، ١٠)

وظلت التحسينات تجرى عليه حتى أصبحت سرعته تفوق ١٠٠ ك م فى الساعة

ولكن العلم لا يقف عند حدود .. فقد بدأ فى اليابان اختراع قطار المستقبل الذى يسير بسرعة كبيرة جدا (حوالى ٢٠٠ ك م فى الساعة) وهو معلق على قضيب واحد شكل (١٢) ..

وما زال المستقبل ينتظر من العلم الشىء الكثير فى سبيل خدمة الانسان والانسانية !

كيف قرر بابا
ماذا يريد أن يكون؟

١ عندما كان بابا صغيرا كانوا يسألونه دائما : ماذا تريد أن تكون عندما تكبر ؟ وكانت عند بابا دائما إجابة جاهزة ولكنها فى كل مرة إجابة مختلفة عن الأخرى ، ففى البداية كان بابا يريد أن يصبح "خفيرا"... لقد كان يسعده التفكير أنه بهذا العمل يستطيع أن يكون مستيقظا بينما كل الناس فى المدينة نائمون ، وكان يسعده أيضا أنه الوحيد الذى يصنع ضجة كبيرة وكل المدينة نائمة ، على العموم كان متأكدا تماما من رغبته فى أن يصبح عندما يكبر "خفيرا" ولكن كان يحضر إلى الشارع بائع "الآيس كريم" بعربته الخضراء وزمارته ذات الصوت الساحر ، لماذا لا يكون بائع آيس كريم إنه عندئذ يستطيع أن يأكل أى كمية يريدها من "الآيس كريم" ، وهو أيضا يستطيع أن يجر العربة ...

٢ وفكر بابا . سآكل واحدة مقابل كل واحدة أبيعها ، وسأنادى أيضا بحرية ، "أكل الآيس كريم لكل الأطفال" .. جدى وجدتى دهشا كثيرا عندما سمعا أن بابا يريد أن يصبح "بائع آيس كريم" ، وتصورا أنه يضحك ، ولكنه كان فى الحقيقة يفكر فى أنها طريقة لذيذة لكى يكبر الإنسان ... وعندما ذهب بابا إلى محطة السكة الحديد لأول مرة ... شاهد رجلا يلعب لعبة غريبة بالعربات والقاطرات ، ولكنها عربات وقاطرات حقيقية ، كان الرجل يقفز على الرصيف ويزحف تحت العربات ويلعب لعبة عجيبة فى نفس الوقت .. وسأل بابا : من يكون هذا الرجل ؟ .. قالوا له إنه يسمى "العطشجى" ...



٣ وفجأة عرف بابا ماذا يريد أن يكون بالضبط إنه سيعمل "عطشجى" وماذا فى العالم أكثر تسلية من هذا العمل ؟ لا شئ على الإطلاق وعندما أعلن بابا رغبته هذه سألوه : وماذا حدث لبائع "الآيس كريم" ؟ فى الحقيقة لقد كانت مشكلة بالنسبة لبابا .. لقد قرر فعلا أن يكون "عطشجى" ولكنه فى نفس الوقت لا يريد أن يتخلى عن مهنة بائع "الآيس كريم" ولا عن العربة الخضراء الجميلة ، وأخيرا وجد طريقة ...



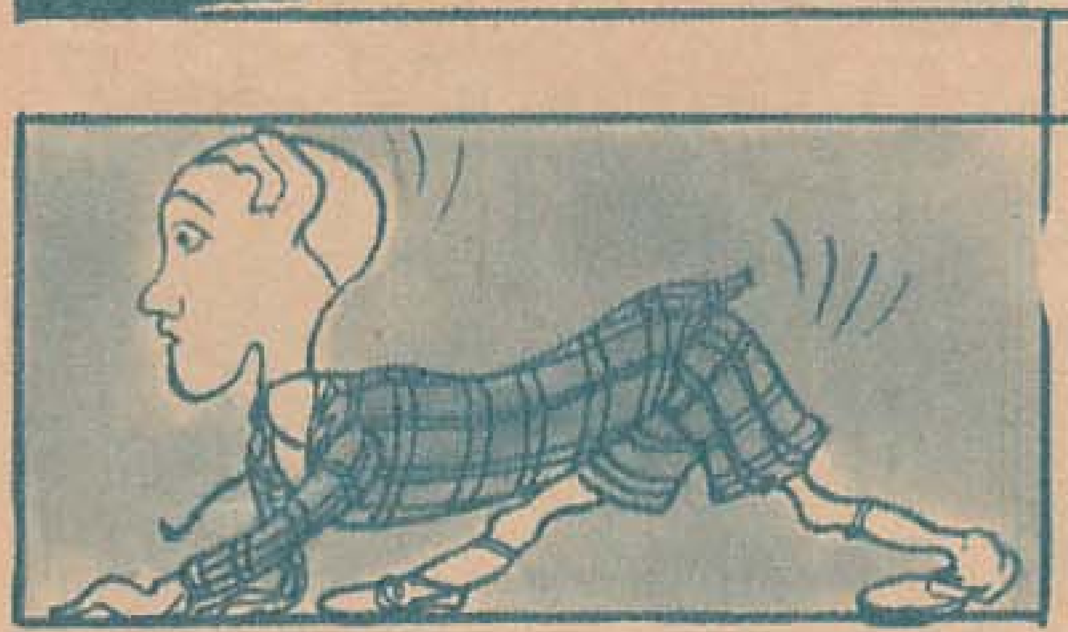
٤ "سوف أصبح "عطشجى" وبائع آيس كريم" فى نفس الوقت" ودهشوا جميعا ولكن بابا شرح الموضوع بوضوح : سوف أبيع الآيس كريم فى الصباح وبعد أن أبيع منه قليلا سأذهب إلى المحطة لأعمل فى العربات قليلا ثم أعود لبيع "الآيس كريم" ثم أعود إلى المحطة .. وهكذا .. ولن يتعبنى هذا لأننى سأترك عربة الآيس كريم بجوار المحطة ولن يستغرق ذلك وقتا طويلا فى الذهاب والرجوع ..



٥ واستقر الحال على هذا مدة طويلة ثم قرر أبي فجأة أن يصبح طيارًا ثم أراد أن يصبح ممثلا وبعد أن أخذه جدى معه لزيارة أحد المصانع قرر بابا أن يكون أحد العمال الذين يقفون أمام الآلات، وبجانب هذا أراد أن يكون بحارًا أو على الأقل راعى أغنام ليقضى كل وقته يمشى وراء البقر والغنم رافعا عصاه ويصيح بصوته العالى ...



٦ وأخيرًا بعد هذا كله قرر أنه فى الحقيقة يريد أن يكون كلبا وظل طول النهار يسير على يديه ورجليه فى البيت وهو كلما سمع الباب يفتح، وقد حاول أن يعض سيدة عجوزًا كانت تزور جدتى لأنها حاولت أن تطبطب على رأسه ...



٧ كان بابا الصغير قد تعلم الهوهوة جيدًا، ولكن كان هناك شئ يعمله الكلب وهو لا يعرف أن يعمله فبابا لم يعرف بابا كيف يهرش برجله خلف أذنه كما يفعل الكلاب وفكر أن يخرج إلى الشارع ويتجول قليلا أمام البيت حتى يتعلم هذا ...





٨ ومر عليه أحد الأشخاص ونظر لبابا متأملا لحظة ثم سأله: "ماذا تفعل؟" - أجاب بابا: "أريد أن أكون كلبا"، فقال الرجل: "ألا تريد أن تصبح إنسانا؟" أجاب بابا: "لقد كنت إنسانا لمدة طويلة" فقال الرجل: "أى نوع من الإنسان كنت؟ إذا كنت لا تستطيع أن تكون كلبا، هل مثل هذا يكون الإنسان؟" سأله بابا: "وكيف يكون الإنسان إذن؟" فقال الرجل وهو يسرع: "فكر فى هذا بنفسك". لم يكن الرجل يضحك ولكن بابا شعر بالخزى من نفسه وأخذ يفكر ويفكر وكلما فكر شعر بالخزى أكثر لم يشرح الرجل له أى شئ ولكنه فهم أنه لا يمكن أن يغير رأيه كل يوم وتحقق من أنه صغير إلى درجة أنه لا يستطيع أن يقرر ماذا يكون فى المستقبل وكانوا بعد ذلك عندما يسألونه "ماذا تريد أن تكون فى المستقبل؟" كان يتذكر كلمات الرجل الغريب ويقول "أريد أن أكون إنسانا" وفكر بالفعل فى أنه لابد أن يكون إنسانا ولهذا أهم من الطيار والراعى والعطشجى وبائع الآيس كريم، وفى كل الأحوال فالإنسان لا يلزمه أبدا أن يعرف كيف يهرش برجله خلف أذنه .

كهف الشياطين



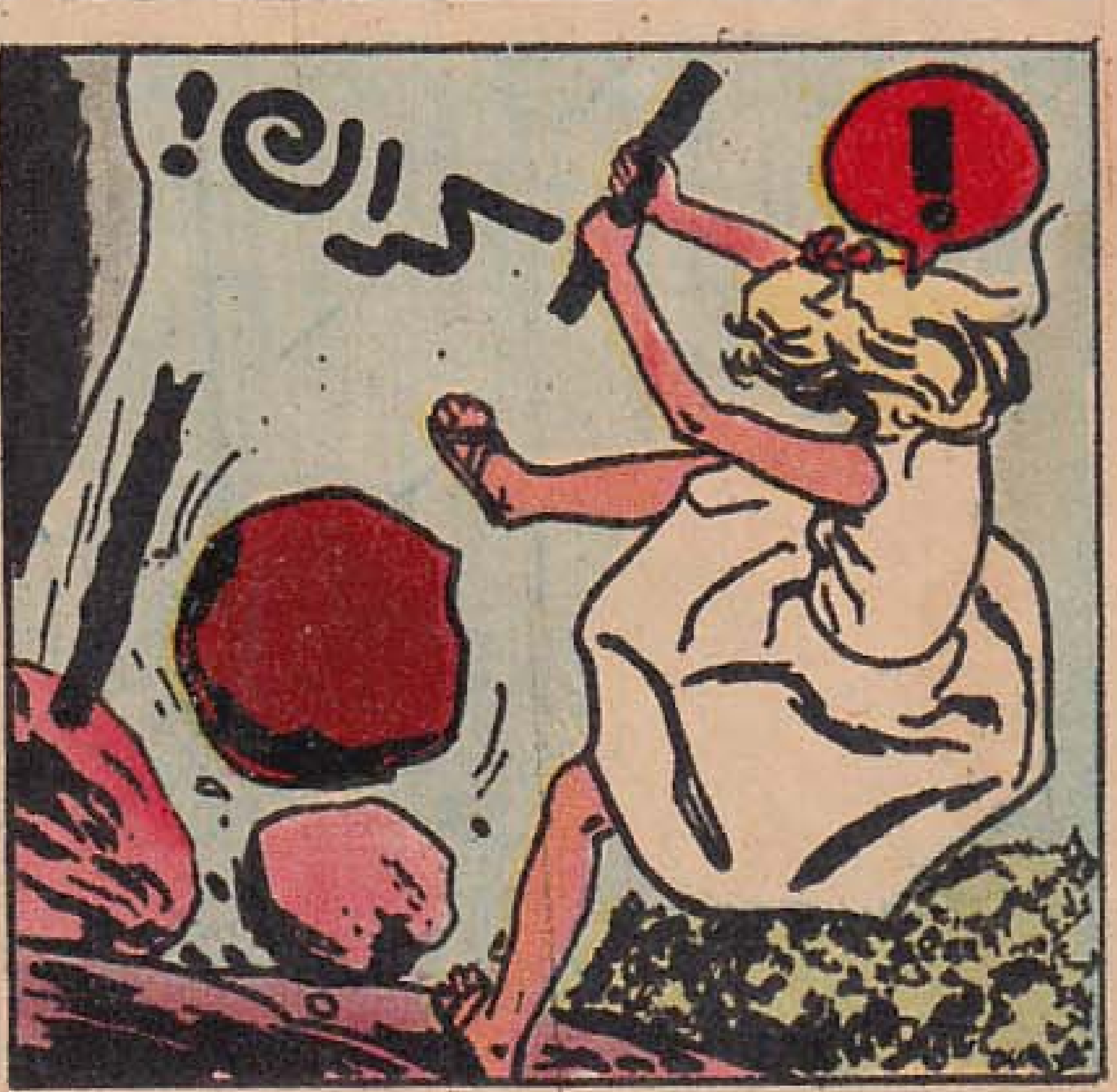




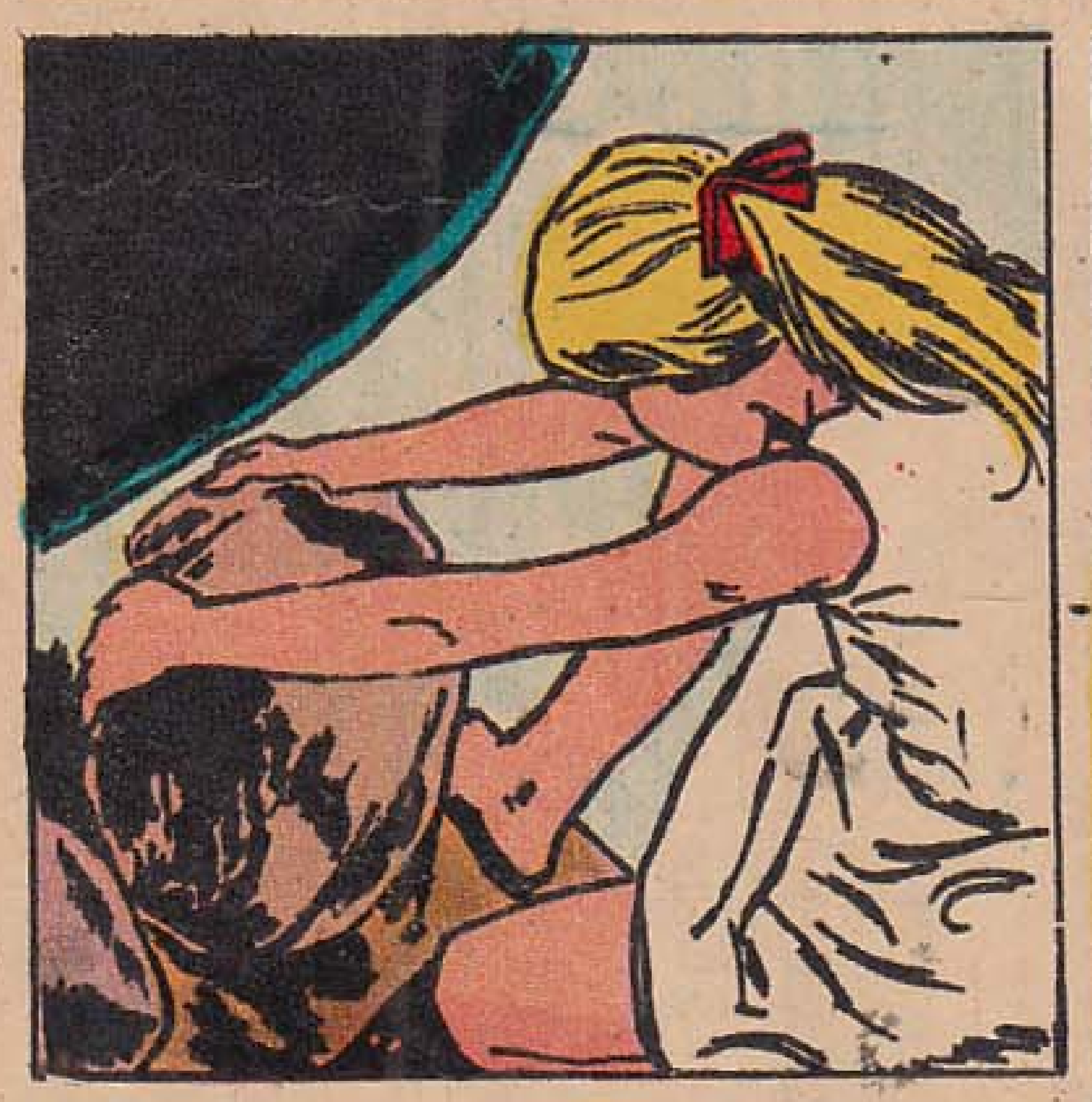






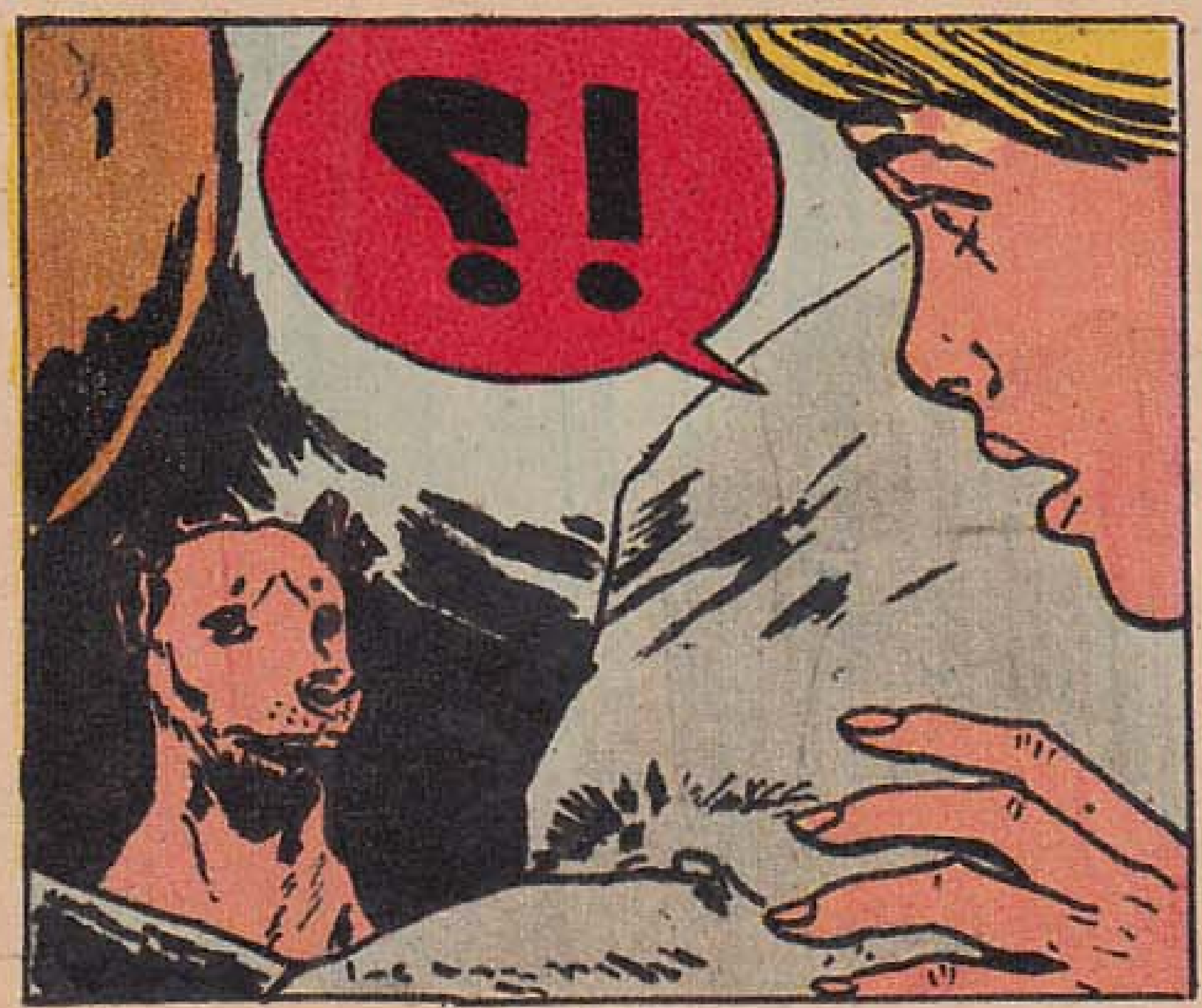














كانت دينا تسير وحيدة عندما اقتربت من
كهف الشياطين .. وسمعت صوتا مجهولا ...
























البقية في العدد القادم

الأطفال يكرمون بطلا دوليا

اعتزل بعد احتفاظه بالبطولة ١٢ عاما متوالية

فى مهرجان رياضى بعيد العمال .. وقف البطل الدولى طلعت بيومى

.. بطل المصارعة يعلن اعتزاله للعبة بعد ان ظل محتفظا ببطولته للوزن الثقيل ١٢ عاما متوالية دون ان يستطيع واحد من ابطال وزنه ان يزحزحه عن مكانه .

وعندما وقف البطل ليعلن اعتزاله .. سبقت كلامه دمعة قفز من اجلها طفل صغير ممن كانوا يتابعون البطل وهو يدرب زملاءه .. وصاح الطفل:

وحياتك يابطل .. أجل الاعتزال بعد ان العب معك .. وضحك المشاهدون لكنهم فوجئوا فعلا بالطفل وهو يخطف البطل العملاق حركة « سوبلس » .

وهكذا اسهم الصغير كما قال فى تكريم واحد من اعظم الرياضيين خلقا ولعبا .

● بدا طلعت بيومى يلعب المصارعة منذ عام ٥٢ بالنادى الاهلى .. وبعد اربع سنوات تمكن من ان يحرز بطولة الجمهورية التى ظل محتفظا بها حتى يوم اعتزاله .

● لعب دوليا منذ عام ٦٠ حين اشترك فى دورة هلسنكى عام ٦٠ .. فى دورة الجانيفو باندونيسيا .. وفى الدورة العربية بالقاهرة .

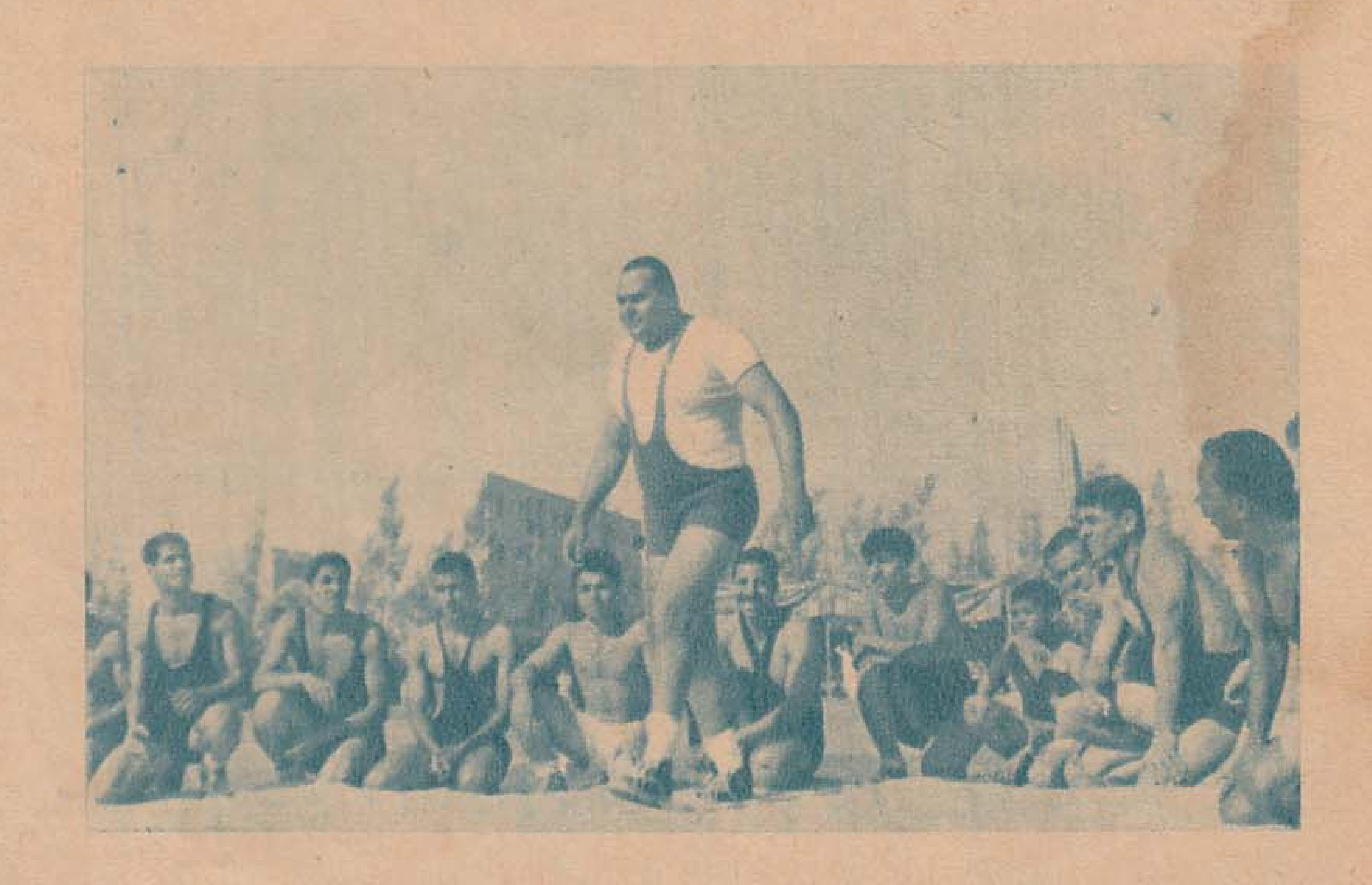
ولعب طلعت امام ابطال عديدين من دول مختلفة .. كابطال باكستان . واليونان . ويوغوسلافيا ـ والمانيا .

ومجلة « سمير » تحيى هذا البطل الذى ظل محتفظا ببطولته للجمهورية ١٢ عاما متوالية .. ثم اعتزل فى تواضع وهو فى القمة .

بقى ان يكرمه المسئولون عن الرياضة فى بلادنا .. ويكرمه المسئولون عن النادى الاهلى الذى ظل وفيا له .. يهديه فى كل عام بطولة مضمونة.



الطفل الصغير عبد المحسن امام وقد خطف البطل طلعت بيومى حركة «سوبلس»



طلعت بيومى يقف أمام تلاميذه المصارعين .. وهم يعدون بالمئات ، تلاميذ فى النادى الاهلى .. وفى شركته التى يعمل بها .



أصغر بطلات الجمهورية عمرها ١١ سنة

اسمها هيام فوزى . تلميذة بمدرسة زهرة الربيع المشتركة . عمرها ١١ سنة .. وهيام هى احدث واصغر بطلة للجمهورية فى مختلف الالعاب الرياضية فقدحصلت على بطولة الجمباز وانتصرت على منافساتها من البطلات الصغيرات فى بقية المحافظة وتمتاز البطلة الصغيرة بالرشاقة والمرونة والقدرة على اداء الحركات الارضية ببراعة وخفة تحسدها عليها البطلات الكبيرات ، وبدات تمارس لعبتها المفضلة وهى فى التاسعة وتستطيع الان ان تتحكم فى عضلات جسمها وتؤدى اصعب الحركات على المقلة والحصان والمتوازيين ..

هيام تتدرب ثلاث مرات كل اسبوع وتقول ان لعبة الجمباز هى اكثر الالعاب فائدة للجسم لانها تسهم فى بنائه بناء صحيحا . امنيتها ان تصبح عندما تكبر بطلة دولية ترفع علم بلدها الحبيب فى كل مكان .



نادى النصر يستقبل الأشبال فى الصيف

جاءت اجازة الصيف وفراغ الاجازة يجب ان تشغله فيما يفيد وينفع، وهناك اكثر من ناد ومركز شباب وساحة شعبية استعدت لاستقبالك حيث تستطيع ان تمارس هواياتك الرياضية والفنية والثقافية وفى مصر الجديدة استعد نادى النصر بملاعبه ومسرحه ومكتبته وحمام السباحة ليستقبل ...١ شبل انتهوا من اداء امتحاناتهم واقبلوا على الاشتراك فى النادى .. قيمة الاشتراك الشهرى ٣٠ قرشا .. وثلاثة قروش يدفعها الشبل نظير تمتعه بحمام السباحه كل يوم ..

النادى يرحب بالاشبال للاشتراك فى العاب القوى ، حمل الاثقال ، التنس ، تنس الطاولة ، كرة اليد ، كرة السلة ، كمال الاجسام بالاضافة الى الهوايات الفنية كالرسم والنحت والنجارة والهوايات الثقافية كالتمثيل واعداد جرائد الحائط والقيام بالرحلات نظير اشتراك رمزى ..




جودو ٧ - ١٣
بطل المقاومة


لقد نفذت كل تعليماتك ولكن للأسف فات الأوان !


إن الطبيب الاخصائى قدم موعد حضوره سيكون هنا فى الصباح الباكر !


فعلا ! لن يستطيع "ميدو" فى هذا الوقت القصير تنظيم غارة على هذه العيادة

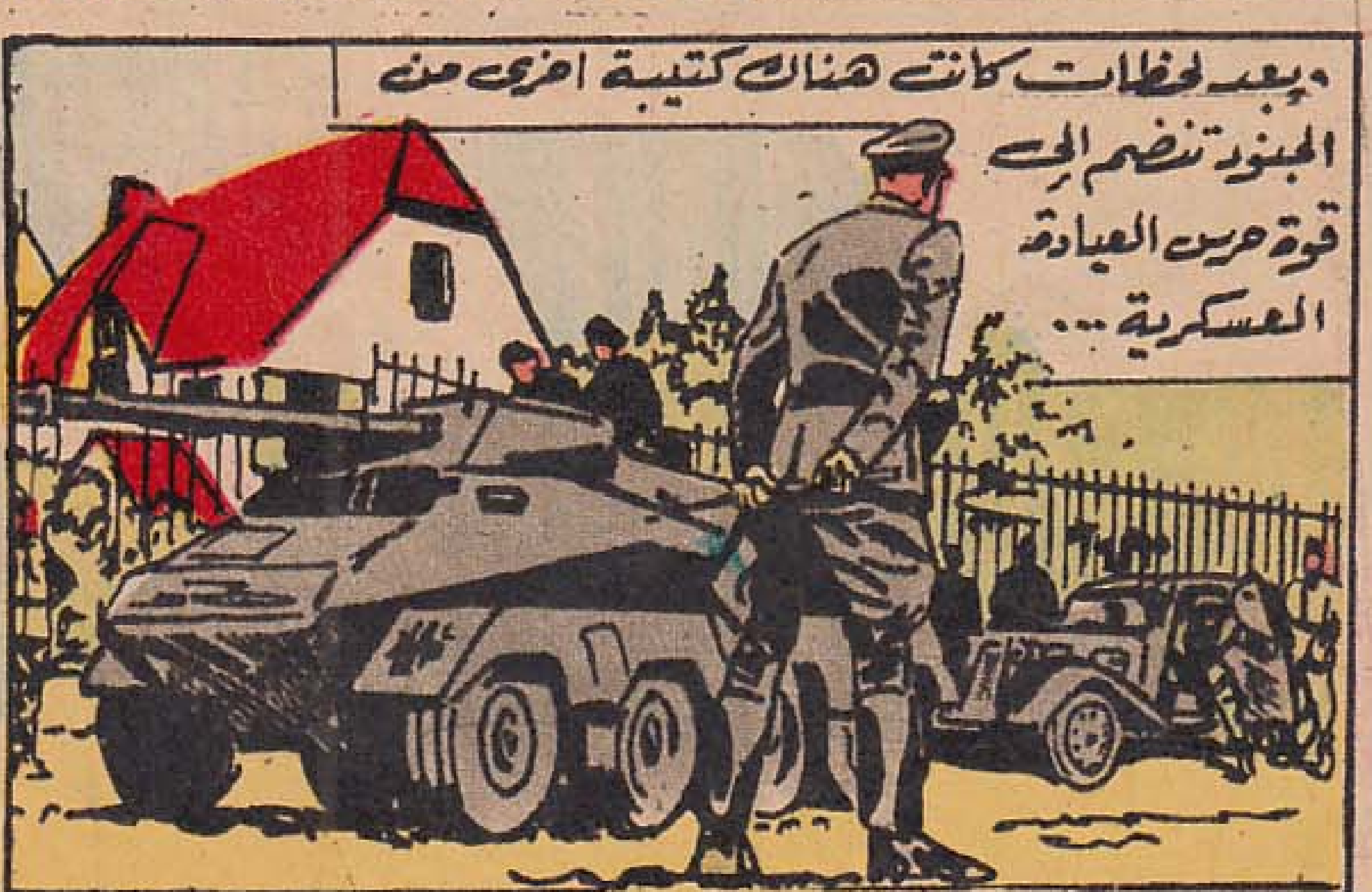

؟!؟!


وسمع الدكتور "ميشا" الحديث فاقتحم الغرفة مسرعا
ماذا يقول ؟! عيادة ؟ غارة ؟ "عيادة" ؟!!
لايزال فى حالة هلوسة !


ومرة أخرى عاد يكشف ويفحص
لا أظنها هلوسة لقد بدأت ذاكرته المفقودة تعود !


ثم أسرع يتصل تليفونيا بالجنرال "هارد"
نعم ياسيدى ٧-١٣ استرد ذاكرته لاداعى لحضور الأخصائى !


تصور أنه كان يتحدث عن "غارة" ضد هذه "العيادة" ؟!
غارة ؟ أنا قادم اليكم فى الحال


وبعد لحظات كانت هناك كتيبة اخرى من الجنود تنضم الى قوة حرس العيادة العسكرية ...

استطاع الالمان أن يقبضوا على « جسودو ٧ - ١٣ » بطل المقاومة الشعبية . . وادعى بالاتفاق مع الممرضة أنه قد فقد الذاكرة حتى تستطيع الاتصال بزميله « ميدو » لينقذه . . ولكن

















البقية في العدد القادم

الحلقة الثانية والأخيرة

الشاطر بلحاية

استجاب الله لدعاء السيدة العجوز وأعطاها ولدا في شكل وحجم البلحاية كما طلبت . وقام بلحاية بأعمال عجيبة فقد جعل الخيار يثمر قبل أوانه - وعندئذ استدعى الملك والده وطلب منه معجزة أخرى : قماشا طوله وعرضه سبعة أميال .. وتكفل بلحاية بذلك الأمر !

قال له على فين يا ابني ...

قال له .. ماتخافش .. رايح أجيب الطلب ..

ومشى بلحايه .. لحد ماوصل عند بستان مزهر .. نادى بصوت عالى ..

يا عنكبوت يا عنكب ..

ياللى على الحيطه بتركيب

يا عنكب يا عنكبوت



يا معششش في البيوت

بلحايه صاحبك من زمان

أظهر وبان عليك الامان .

ومن وسط الشجر والنخل .. اجتمع حواليه أصحابه النحل ودود الحرير .. وأبو العيد المنقرش وفرس النبي وعنكب العنكبوت أبو ابره دهب .. ومغزل من الفضه .. ولما عرفوا الحكايه .. قالوا له ولا يهمك .. ميل ونام انت وارتاح .. ومع الصباح تلاقى توب الحرير جاهز ومتجهز ..

وطلعت الشمس وكان الصباح جميل والهوا منعش .. رجع زغلول معاه اللفة شايلها على كتفه ورايح لابوه ..

أبوه أخد الحرير في جيبه وراح القصر ..

قال يا ملك .. أنا لا طمعان في ملك ولا بافكر فيه .. وزرعت الخيار علشان أبيعه وأعيش منه أنا وابني ومراتى .. وآدى الحرير يا ملك .. وبالله عليك تسيبنى أرجع .. لبيتى ..

لكن الملك لما شاف الناس متمسكين بالعجوز .. قال فيه طلب تانى ..

أنا عشان أبقى ملك على المدينة .. بنيت السور اللى صد الأعداء .. وعملت جرس الخطر ينبه الغفلانين .. وجمعتكم بسيفى اللى ما يغلبه سيف تانى في الدنيا .. والعجوز جاب الحرير .. استحق نص المدينة

قال الحكماء .. وزرع الخيار في يومين وحيعلمنا الطريقة ..

رد الملك وقال .. احنا ماشفناش .. ولو نفذ الطلب التانى حيقعد مكانى ..

لكن الملك كان بيفكر في طلب عمره ما يتنفذ .. قال : على العجوز يعمل فطيرة صغيرة .. لكن تكفى كل أهل المدينة .. ولا عمرها تخلص ولا تنقص وكل ماحد ياكل منها ترجع صحيحة تانى ..

رجع العجوز للبيت وهو بيبكى .. ودموعه فوق الخد سياله ..

وكان الملك باعت وراه حراس جواسيس تقضى عليه .. لو انه نفذ وجاب الفطيره .. مين اللى شايفهم ؟ بلحايه كان على أول السكه مستنى .. وكل واحد لوحده لما شاف بلحايه طلع يجرى .. من الرعب والخوف .

وصل العجوز للبيت وهو بيبكى وقلبه حزين ..

بلحايه دخل وقال لابوه يابا ولا يهمك .. الفرج قرب . !

وخرج بلحايه على الغيطان .. نادى لاصحابه .. من ملوك النبات ... القمح والشعير والفول وحب العزيز ..

عرفوا الطلب وابتدوا التنفيذ ..

ولما خلصوا قالوا :

الفطيرة يلزمها من يحميها ؟ .

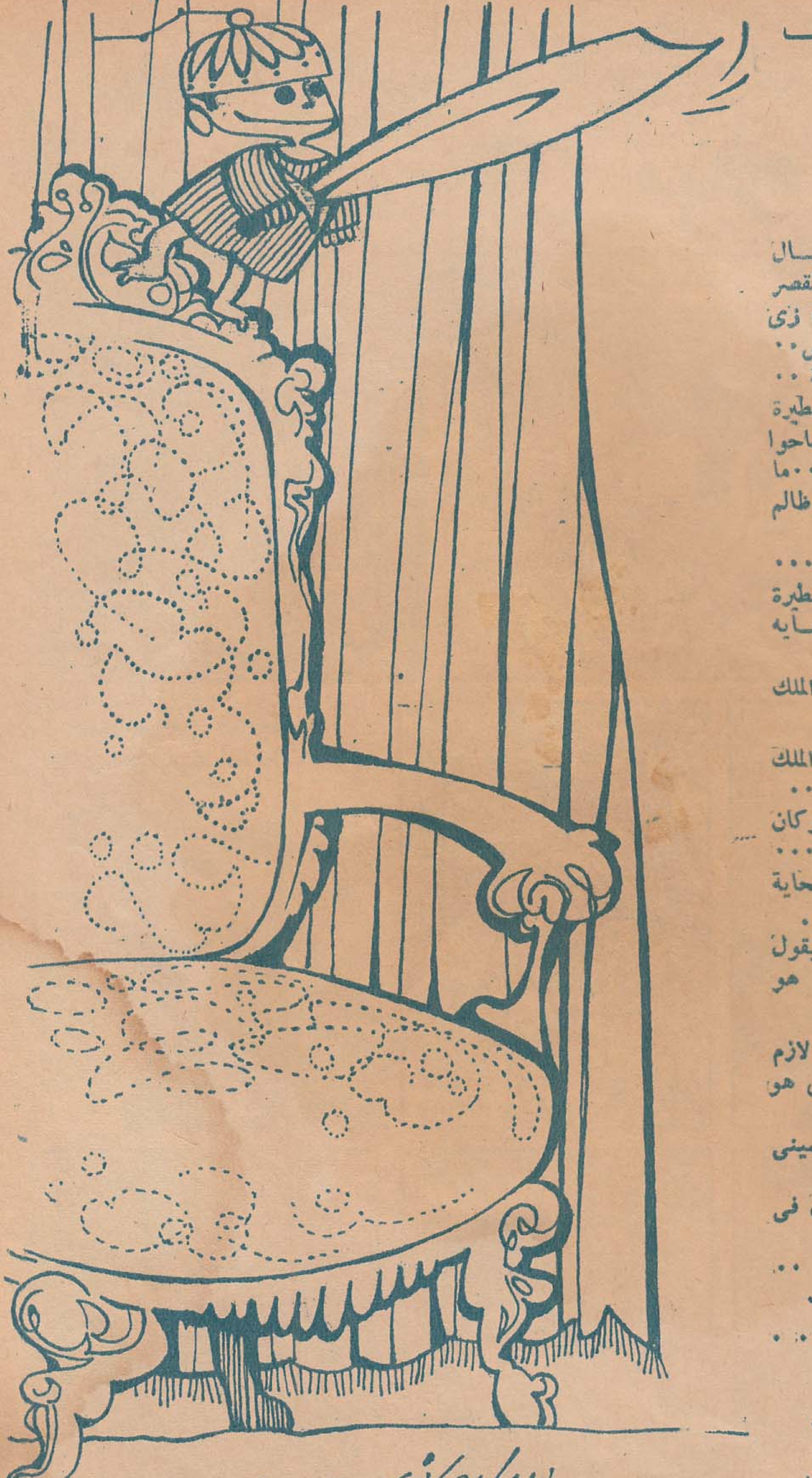
قالوا .. والسيف اللى يغلب سيف الملك .. يبقى من ايه يا قمحاية .. ! ..

قالت : من دقيقى ومن دموع فلاح ..

واتعجن الدقيق بالدمع .. وصبح السيف العجين بيلمع على ضى القمر والنجوم ..

وأخد بلحاية الفطيرة وراح لابوه .. وقال له يا با حطنى جواها ..

بقلم سمير عبد الباقى



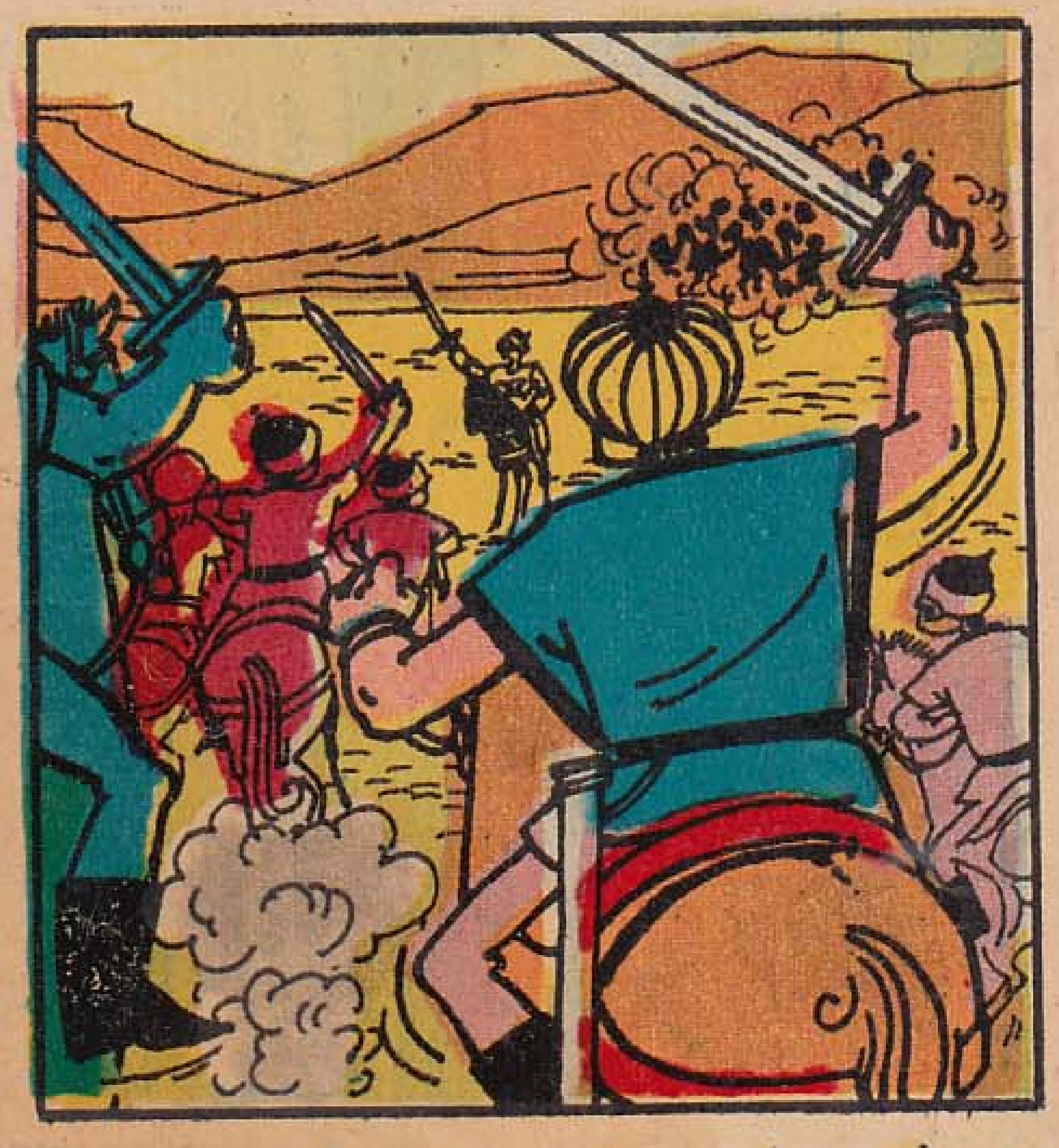
العجوز سمع الكلام وشال الفطيرة وابنه جواها وراح القصر كان الناس متجمعين بره زى الرز .. ترش الملح ما ينزلش..
أخذ الملك حته من الفطيرة .. أكلها .. وأكل الناس والفطيرة زى ما هى .. الناس صاحوا كلهم .. الحق هو الحق ... ما يخفاش .. ولا يقدر عليه ظالم ولا جبار ..
انتفض الملك من مكانه ... هجم على العجوز .. الا والفطيرة تنشق .. ويخرج منها بلحايه وفى يمينه سيفه العجين ..
زغلولى قد البلحة .. والملك جبار !

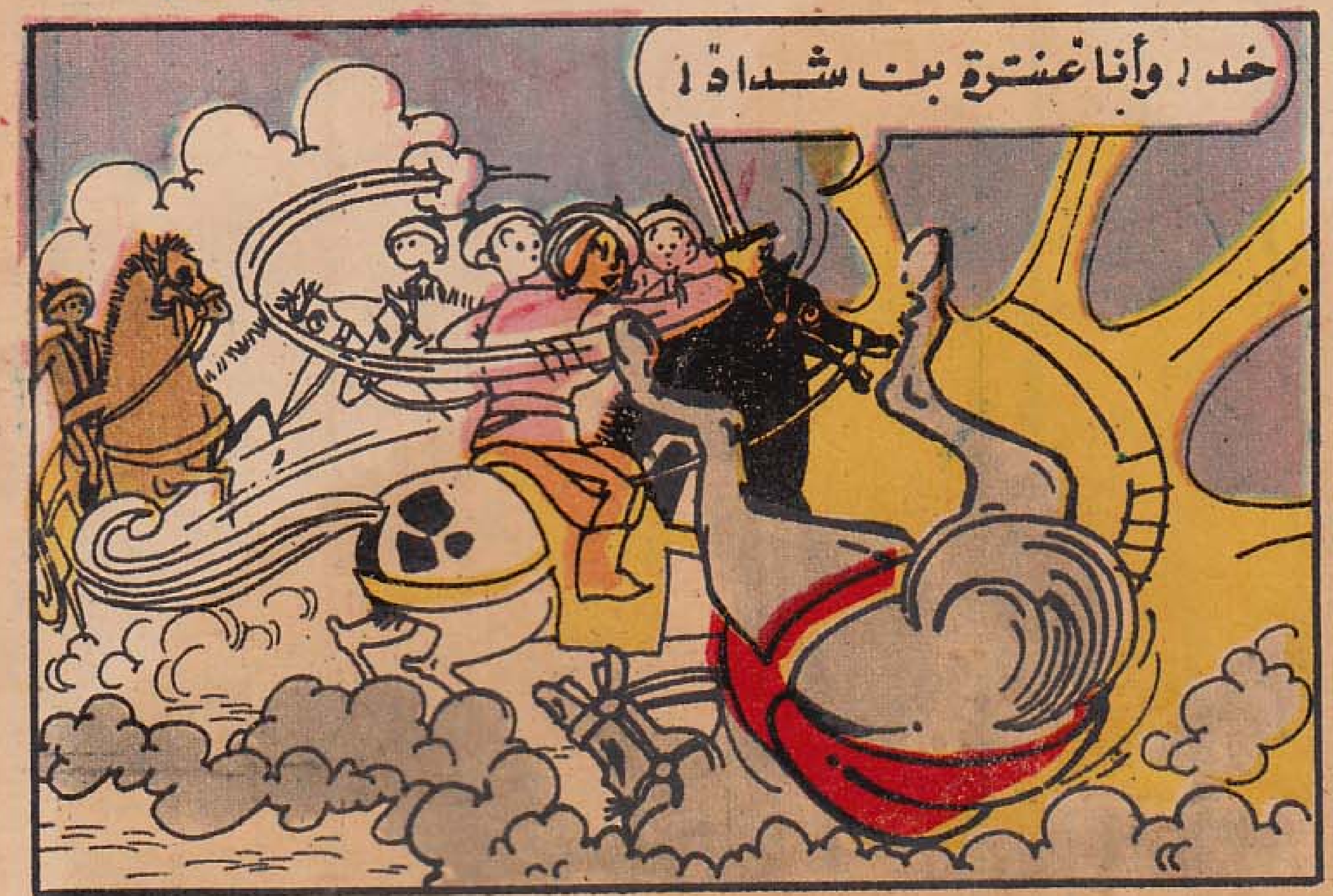
وسيف زغلولى عجين والملك سيفه بتار .. لكن خايف ..
وكانت معركة .. وكان زغلولى فراشة تنط وتطير ...
قلوب الناس مع بلحاية والعسكر سلموا سلاحهم ..
وقالوا قانون المدينة بيقول .. ان اللى يخدم الناس .. هو اللى يحكم الناس ..

قال العجوز .. والحق لازم يا بلد يتقال . . ابنى هو صاحب الافضال ..
بلحايه قال .. أمى عن يمينى وأبويا عن شمالى ..
وسيفى فى يمينى والعدل فى شمالى ..
وعاشوا فى تبات ونبات ..
وانا لسه جاى من هناك ..
وان قلتم تانى أحكى لكم .. واكتب لكم كل الحواديت
وانا من أراضيهم جاى لكم
ويا ريتنى ماكنتش جيت ..
لكن علشان خاطركم
ح احكى ولا أقولش نسيت !

انتهت

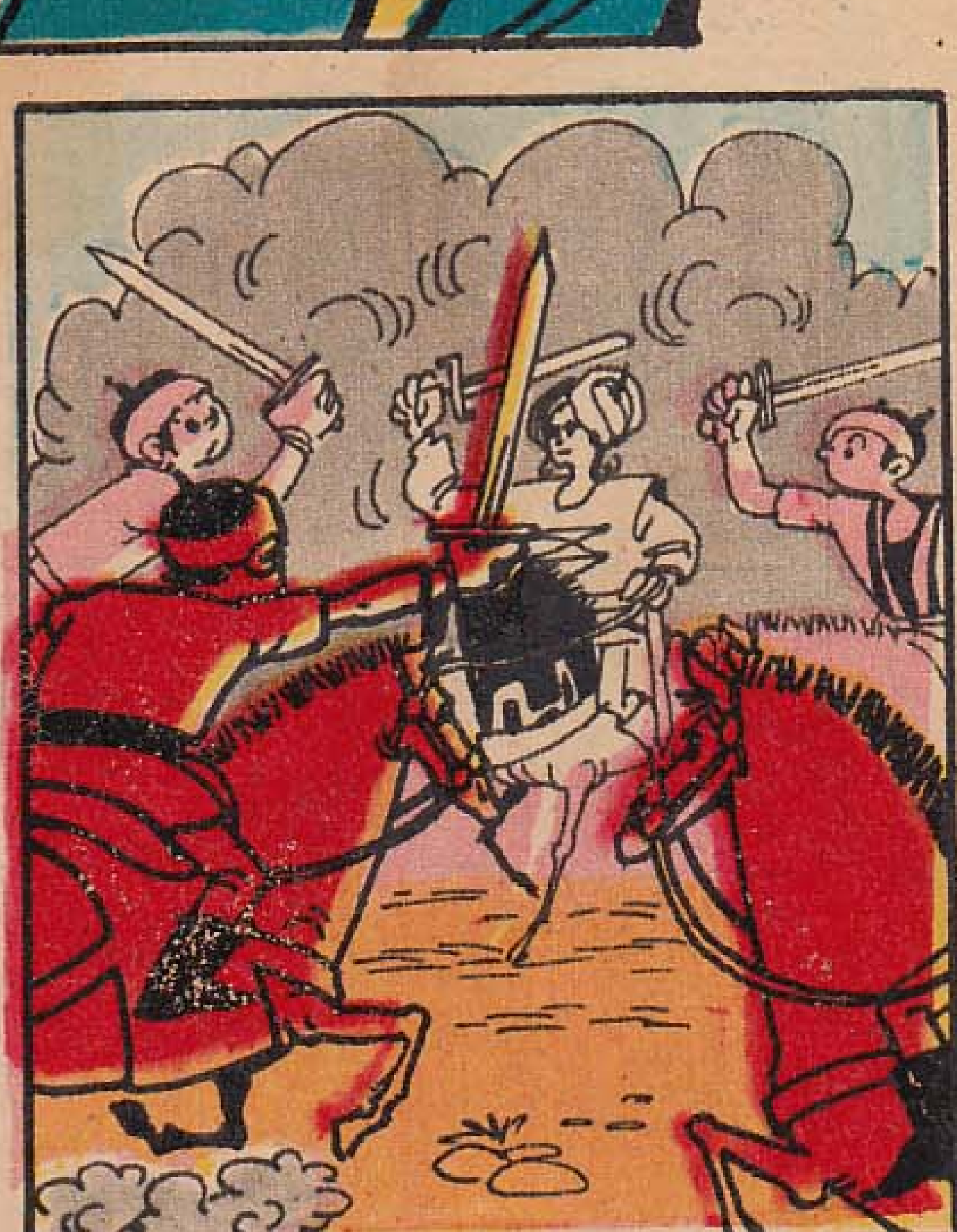

مغامرات
عنترة بن شداد
في
مهر عبلة

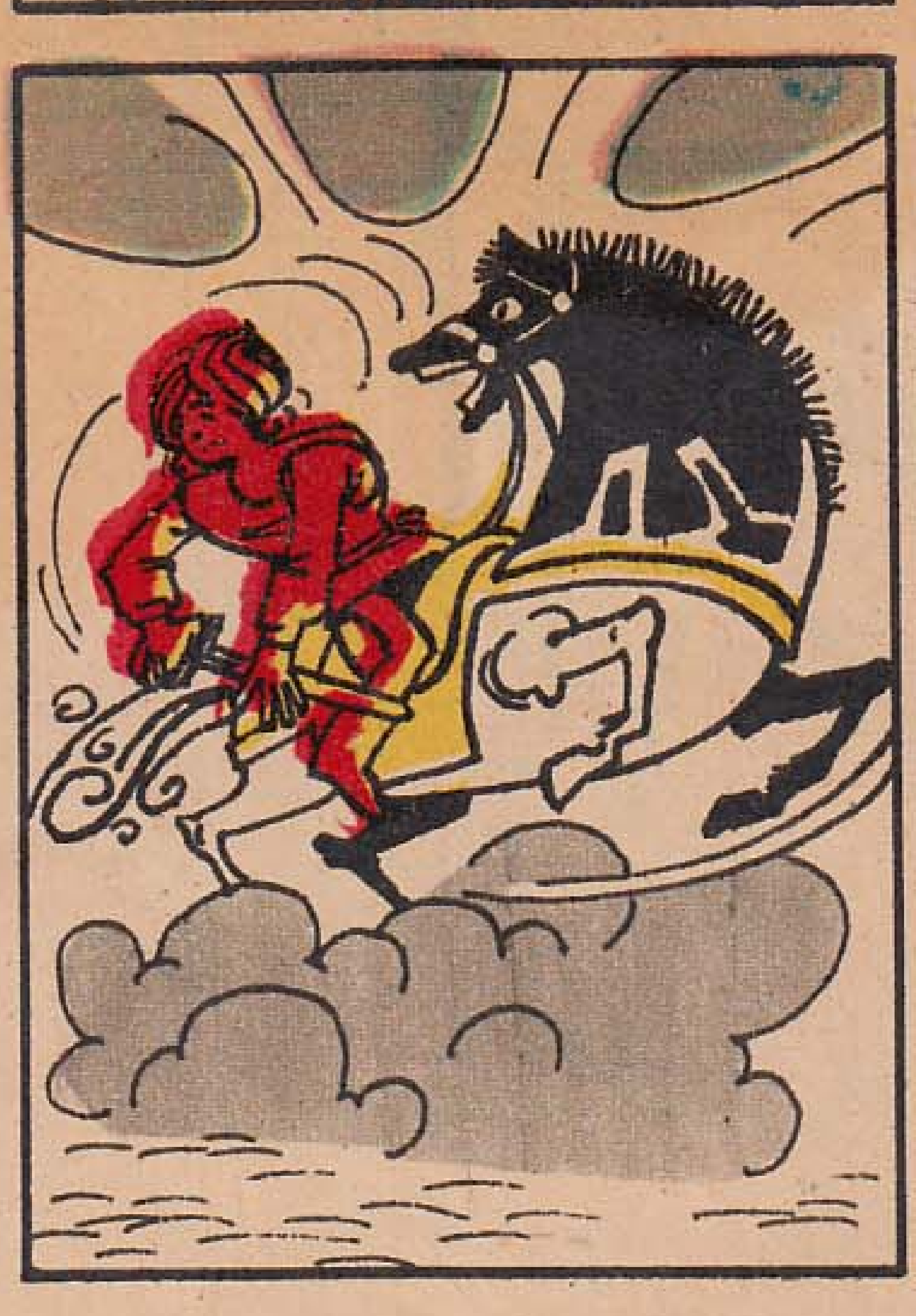


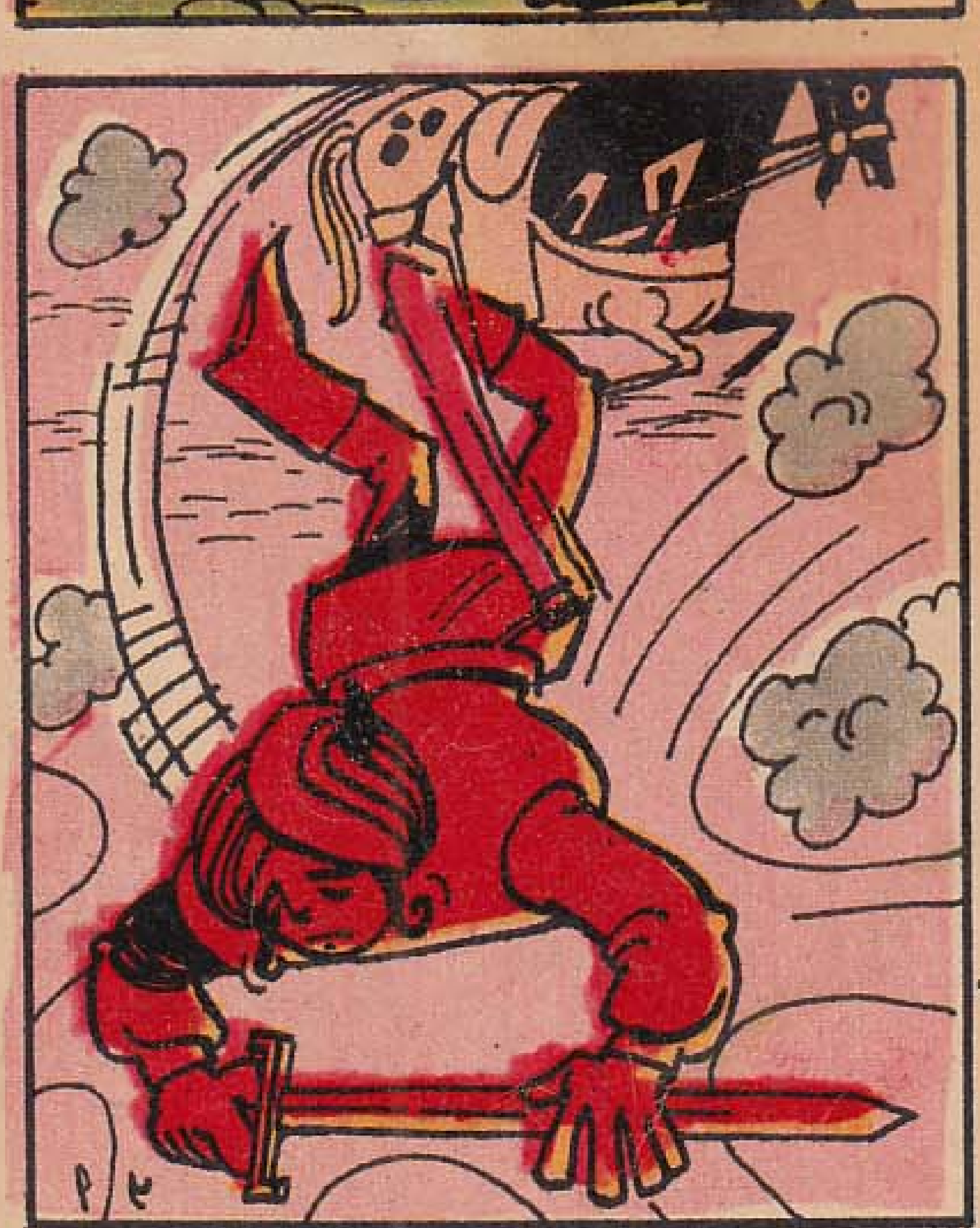

خذ، وأنا عنترة بن شداد!


يا له من فارس!!
اهجموا عليه جميعا!!


انتهيت يا "عنترة"..!!
سحقا لك يا "مالك"!!



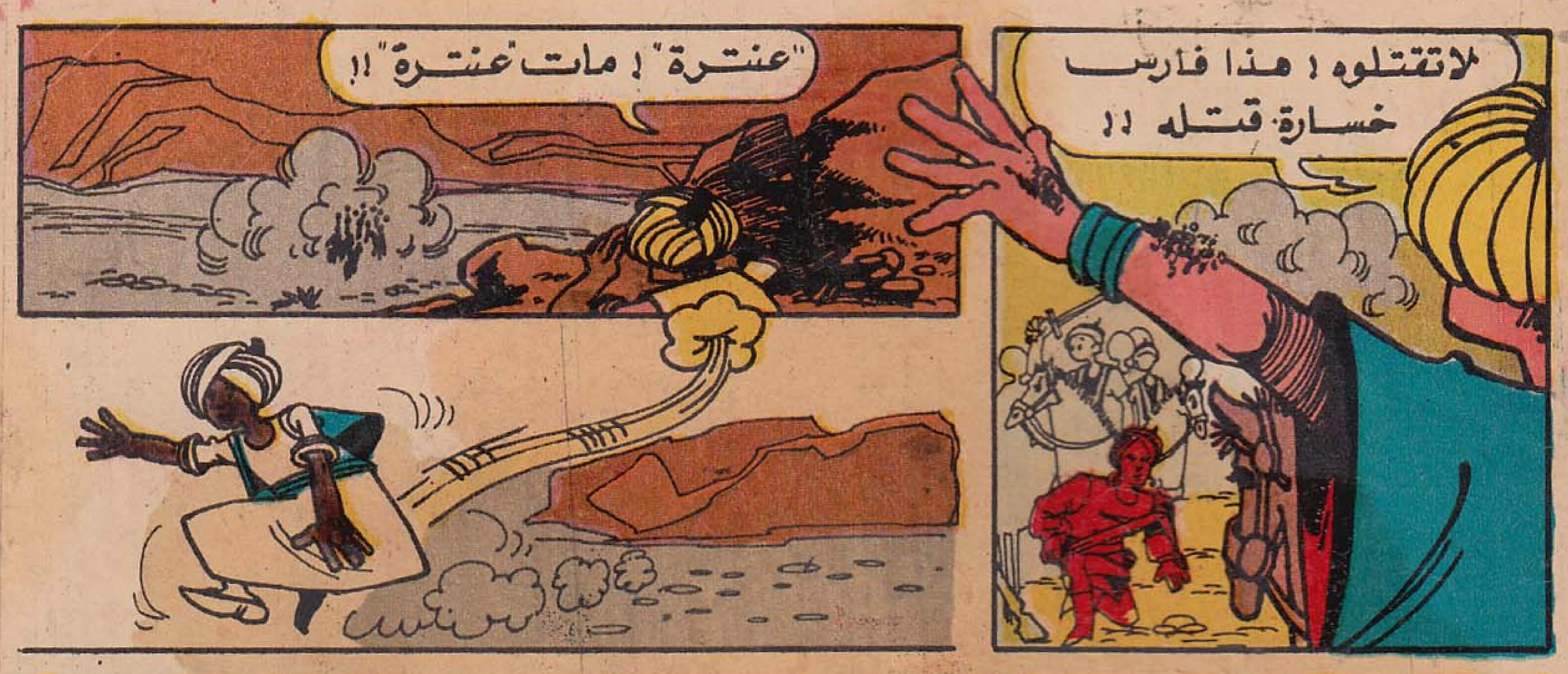









ذهب عنترة الى العراق ليحضر مهر عبلة وهو ألف ناقة من النوق العصافير التى لا توجد الا عند المنذر ملك العراق : ونجح فى الاستيلاء عليها ولكن فرسان العراق أسرعوا يشتبكون معه فى قتال شديد ...











نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٣٤
٢ يونيو ١٩٦٨

معلومات تهمك .. فى المعرض الجديد لهواة الطوابع





فى المعرض الجديد الذى أقامته جماعة هواة طوابع البريد بمدارس سان جورج بمصر الجديدة - تستطيع أن ترى اكثر من فكرة جميلة مبتكرة ونافعة ..

فقد قامت الجماعة بكتابة تعريف عن كل دولة من دول العالم يشمل عدد سكانها وموقعها وعاصمتها وأهم طوابعها التاريخية والوطنية ، ثم اختارت طابعا هاما من كل دولة وكتبت نبذة خاصة عن تاريخ اصداره والمناسبة التاريخية أو الوطنية التى من اجلها صدر هذا الطابع ..

وبذلك أصبح المعرض سجلا تاريخيا حافلا يفيد جميع الهواة من أبناء المدرسة ، وبالاضافة الى ذلك فقد خصص ركن مستقل لكل مشترك من طلبة المدارس بأقسامها الابتدائية والاعدادية والثانوية ، عرض فيه مجموعته النادرة بطريقة منسقة جذابة ..

روح المحبة والصداقة

وقد تحدث الاستاذ يوسف حلمى المصرى ، مدير المدارس ، عن هواية طوابع البريد وكيف يمكن للهاوى أن يتفهم منها أحوال العالم ، فالواقع أن هذه الهواية تعتبر سجلا تاريخيا هاما ورمزا لكفاح الشعوب فى سبيل الحرية والسلام ، كما انها تعتبر وسيلة لتنمية العلاقات الانسانية بين الشعوب ، وهى ايضا رياضة ذهنية تخلق روح المحبة والصداقة بين الهواة فى انحاء العالم ، وتنمى فى النشء قوة الملاحظة ..

وبعد حديث الاستاذ يوسف المصرى عن فوائد الهواية ، دعا جمهور الحاضرين والطلبة الهواة مع ابائهم وأفراد اسرهم لمشاهدة المعروضات

وافتتح المعرض السيد انور السادات رئيس مجلس الامة ، الذى حضر مع نجله جمال الطالب بالمدارس ، وكانت مناقشاته مع الطلبة وأسئلته حول اهم الطوابع فى مجموعاتهم تدل على اشتراكه الفعلى مع نجله جمال فى هذه الهواية الجميلة المفيدة ..

وهكذا فان الاهتمام بهواية طوابع البريد يملأ اذهان زملائك الطلبة فى كل مكان ، فهى مفتاح لتكوين صداقات واصدقاء لنا بالخارج يمكن عن طريقهم شرح قضيتنا العربية ، ومواجهة مزاعم اسرائيل ودعاياتها المسمومة .

الا ترى معى ان هواية طوابع البريد ، هواية تلتقى فيها المصلحة الشخصية بالعمل الوطنى فى وقت واحد !!





حفل الختام

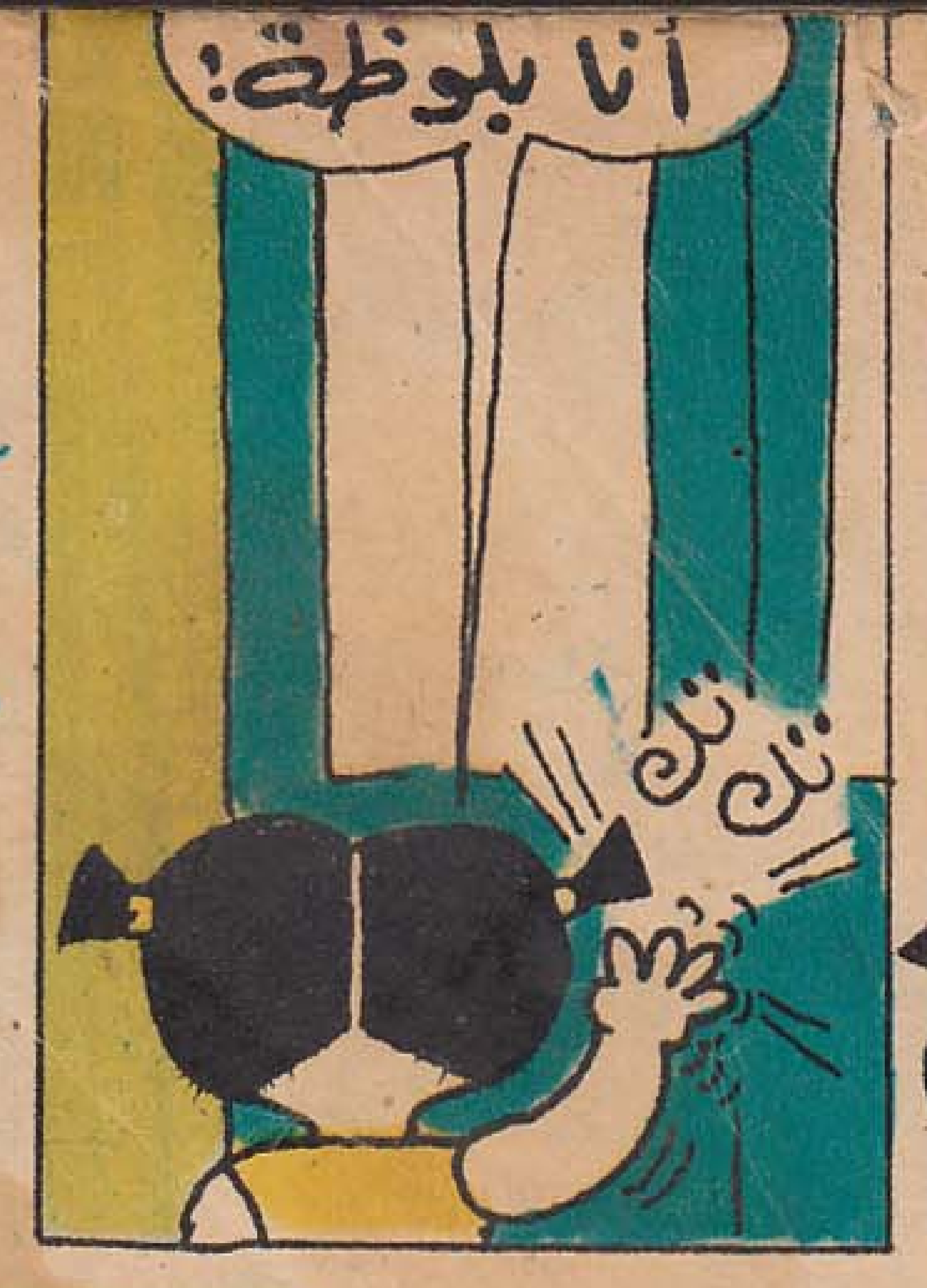
سجلت مدرسة مجمع حانوت الابتدائية النموذجية بكفر صقر - مبادرتها فى الاحتفال بانتهاء العام الدراسى ، فاقامت حفلا كبيرا حضره أولياء أمور الطلبة والطالبات ، وتضمنت فقراته رقصات شعبية واغانى وطنية ومسرحية جديدة عنوانها جيل الثورة الصاعد ..



معهد جديد .. للمواهب الجديدة فى الرسم

معرض فنون أطفال بنى سويف ، الذى افتتح هذا الاسبوع بقصر الثقافة فى بنى سويف - يضم مجموعة ممتازة من الانتاج الفنى لاطفال مدارس المحافظة فى مقدمتها هذه اللوحة العالمية التى فازت بالجائزة الاولى فى مسابقة فورتى مارمى بايطاليا وهى من رسم طفلة فى مدرسة بنى هارون الابتدائية بمحافظة بنى سويف ... وقد قرر المحافظ السيد عماد الدين رشدى اعتماد مائتى الف جنيه لانشاء معهد لرعاية المواهب الجديدة من الاطفال الممتازين فى الرسم ..


بلوظة !


أنا بلوظة!
تك تك


من فضلك
عاوزين حلة!

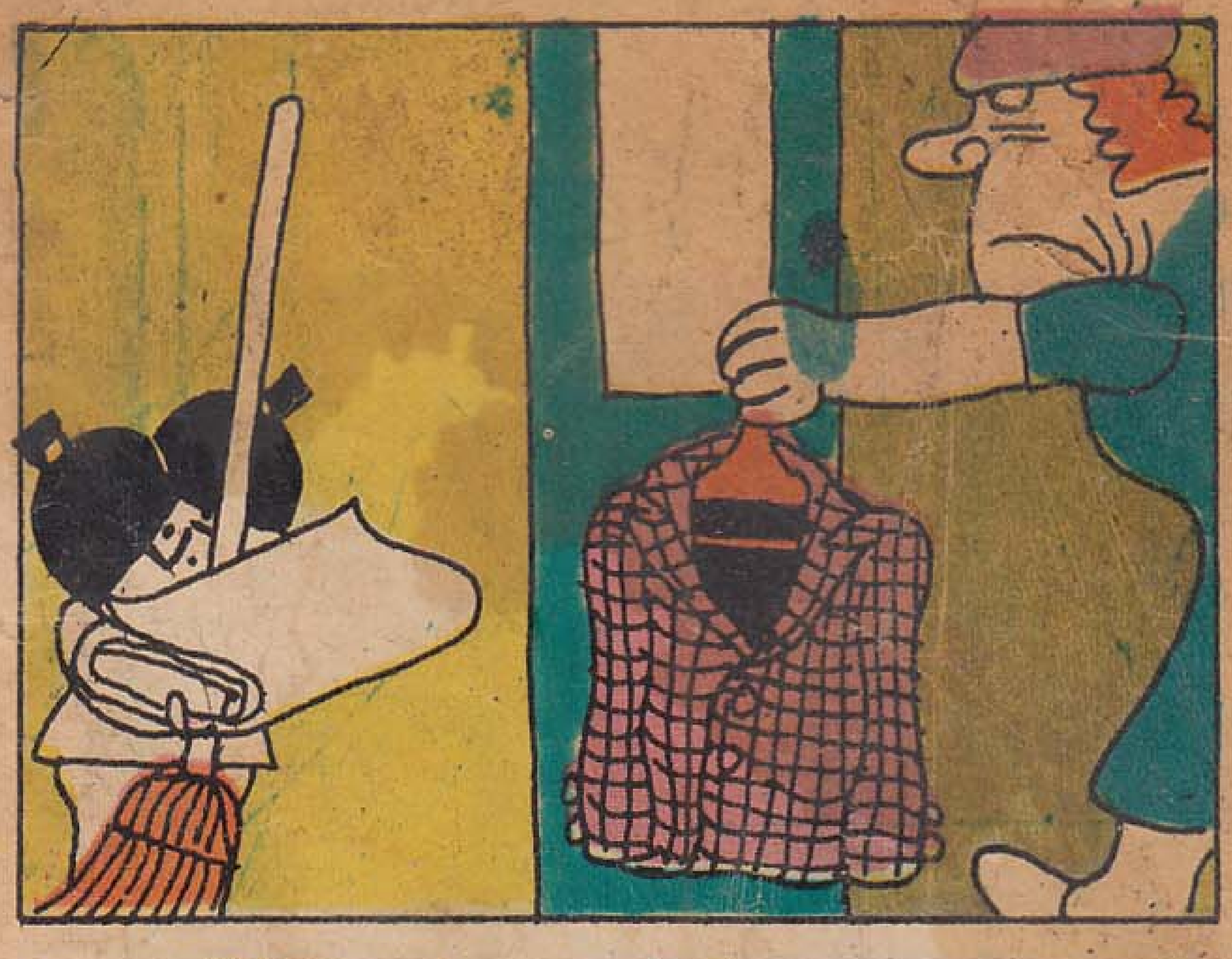



من فضلك
عاوزين مقشة
تك تك




ممكن
كمان
ملاية


وكمان من فضلك
عاوزين جاكتة وشماعة




عاوزة إيه تاني
يابلوظة؟
تك تك
تك تك تك تك




BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



مع العدد هدية
قطار اكسبريس
سمير

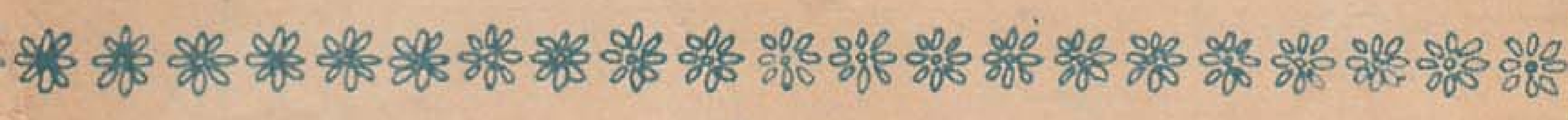
العدد ٦٣٤ – ٢ يونيو ١٩٦٨ – ٤٠ مليما

بلوظة ص ٣٢

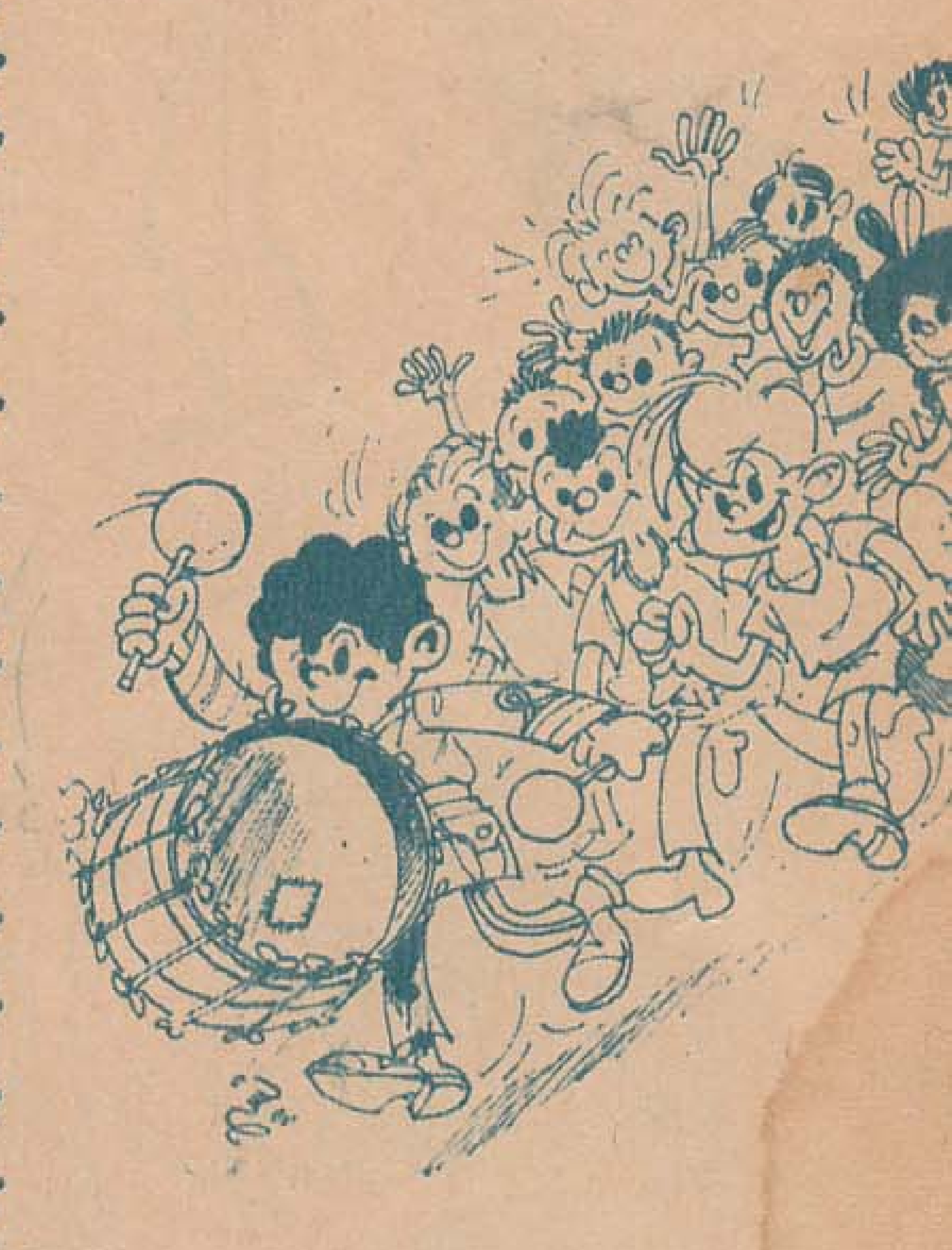
شرح هدية العدد

يقدم للسمير لاول مرقطار اكسبريس بقاطرة من الكرتون الملون وهو قطار يمكنك ان تحركه وتلعب به بعد ان تتبع الخطوات الاتية :

- قص حول جسم القطار والمقطورة وملحقاتهما
- اثن جميع الاجزاء التى بها خطوط متقطعه الى الداخل
- فى القاطرة جميع الارقام من ١ :٧ مكررة مرتين ، الارقام التى بجانبها مستطيل ضيق شق بين خطيه بالموسى وبمنتهى الدقة .
- ادخال كل رقم فى الشق الذى قطعته والذى يحمل نفس الرقم .. اى رقم « ١ » فى الشق رقم «١» و «٢» فى الشق «٢» وهكذا الى رقم «٧»
- والقاطرة مماثلة تماما ولكن بدلا من الارقام ستجد حروفا
- اثن ايضا جميع الخطوط المتقطعة فى جسم القاطرة للداخل



مع أصدقائى



بريد القراء



اشعر بالوحدة فليس لى اصدقاء .. وكلما صادقت احدا اجده بعد قليل يبتعد عنى فما هى الطريقة التى بها يكون لى اصدقاء كثيرون ؟

ايهاب السيد ابراهيم - حدائق القبة

صديقى ايهاب

لابد أن نعرف كيف نحتفظ باصدقائنا .. فالصديق هو الشخص الذى نلجأ اليه فى مشاكلنا ويقاسمنا سرورنا ويزيد من تجاربنا .. وانت تقول انك كلما صادقت شخصا تجده يبتعد عنك بعد قليل .. فهل هناك سبب لهذا الابتعاد؟

لابد ان تبحث عن ذلك لان من يرغب فى ان يكون له اصدقاء كثيرون عليه ان يكون هو اولا مثالا للصديق المخلص .. وحتى تحتفظ باصدقائك اليك بعض الاسئلة التى توجهها لنفسك ومنها تعرف الطريق لتكوين صداقات كثيرة

١ - هل انت شخص كريم ؟ والكرم هنا ليس معناه التبرع بنقودك لاصدقائك ولكن القصد به اذا كنت مثلا متفوقا فى المدرسة فى علم وسالك زميل لك أن تساعده فهل تبخل بالمساعدة ؟

٢ - هل تحتفظ السر ؟ اذا باح صديق لك بمشكلة فهل تنقل هذا الكلام الى زميل اخر ؟

٣ - هل تنسى الخطأ الذى ارتكبه صديقك فى حقك ؟ قد ينسى صديقك ان ياتى فى الموعد الذى حددته له أو يرفض ان يعطيك شيئا فهل تنسى هذه الاخطاء الصغيرة التى وقعت منه ؟

٤ - هل انت مجامل لاصدقائك ؟ هل تذكر ان تهنىء اصدقاءك فى الاعياد والمناسبات أو تقول كلمة رقيقة لهم عندما يشترون بذلة جديدة ؟

٥ - هل انت مخلص فى نصيحتك ؟ اذا سالك صديقك رأيك فى شىء فهل تجيب عليه بصراحة واخلاص ؟

٦ - هل تذكر ان تدعو اصدقاءك فى بعض المناسبات ؟

اذا اجبت عن هذه الاسئلة بنعم فانت طفل يمكن أن يصادق وبالتالى ممكن ان يكون لك اصدقاء كثيرون تحتفظ بهم دائما .

لماذا أحب مجلة « سمير » ؟

- الصديقة ليلى محمد . من دمشق، كتبت تقول :

« سمير » هى مجلتى المفضلة على سائر المجلات ، لقصصها التاريخية البطولية ولما تحويه من حكايات وموضوعات مفيدة ...

- الصديق ابراهيم الصافى - كفر الدوار :

كنت اسكن فى قرية بعيدة لا تباع فيها مجلة « سمير » ، والان اعود بعد غيبة طويلة لمراسلة مجلتى الحبيبة ، صديقة طفولتى التى سأظل وفيا لها

- الصديق محمد سعد من سوريا :

أحب مجلة « سمير » لقصصها الشيقة وهداياها الجميلة النافعة ...

- احمد على الطهطاوى من طهطا :

اشكر « سمير » على تقديم بطاقات النجاح ... لقد حدثنا عنها المدرس الاول بالمدرسة فقال : « ان سمير يقدم لكم درسا خصوصيا - مجانا - ومن يواظب على قراءتها سيكون من أوائل الناجحين « بجمهوريتنا العربية »



● شق عند الحروف جميعها فى جسم القاطرة وبين خطى المستطيل الصغير بجانب كل حرف
● كل جزء من الجزئين الصغيرين يمثل بابا للمقطورة أحدهما للمقدمة والاخر للمؤخرة
● . ث كل حرف من حروف الباب داخل الشقوق الموجودة اما فى المقدمة أو المؤخرة حسب الحروف .. فمثلا فى الجزء الذى فيه حرف «ف» اشبك عند حرف ف فى الشق « ف » بجسم المقطورة و «ب» مع «ب» و ح مع ح وهكذا .. وكذلك فى الجزء الثانى
● ستجد خطين فى اسفل كل باب شق بينهما ... ستجد لهمقابلا آخر فى جسم القاطرة من الخلف الشكل الذى على حرف « ن مفتوح » لربط القاطرة بالمقطورة وذلك بادخالهما فى القاطرة والمقطورة
● قص حول العجل واشبكه بدبوس مكان كل عجلة فى القطار حتى يمكنك تحريكه

ومع هدايا سمير تتمنى لك اسعد الاوقات والى اللقاء فى هدية اخرى جديدة

نادى الشعر

الامل !

للصديق : عادل محمد عبدالله

الوردة طارت فى الهوا
من غير كلام ! ..
كانت مع النسمة سوا
زى الحمام ! ..
يا سلام !

وصلت من الاصدقاء خطابات الاسبوع تحتوى على انتاج وفير من الاشعار فقد كتب الصديق عبد القادر شوشة عن « ابطال سمير» وعبد الناصر احمد حسين عن « وطنى العربى » والصديق عيد اسماعيل محمد كتب عن « ابطال الكفاح » ـ ومحمد حسن العدوى عن « أملى » ـ والصديق عصام عبد الحكيم كتب عن « الارض الغالية » .

سمير يشكركم على هذا الانتاج ويرحب بصداقتكم .



قصة من صديق

أبو الشهداء

فى قرية الكرامة حيث توجد خيام اللاجئين كان يجلس رجل عجوز فى السبعين من عمره وحوله كل ما بقى له فى الدنيا، أولاده الثلاثة : أحمد وحامد ومحمود يحدثهم من ذكريات عدوان الصهاينة سنة ١٩٤٨ ويستمع الى حديثهم عن عدوان سنة ١٩٦٧، وما يقوم به رجال المقاومة العربية وشباب الفدائيين .... وفى المساء استعد الاخوة الثلاثة للقيام بمهمة كلفوا بها مع سبعة زملاء من شباب منظمة الفتح ، وحمل الجميع اسلحتهم ثم انطلقوا فى الظلام الى احد المواقع الاسرائيلية فدمروها ، وبعدها حاصرتهم قوات العدو ، فتصدوا لها ببسالة وكبدوها خسائر جسيمة فى الرجال والسلاح . وفى صباح اليوم التالى ذهب قائد المنطقة بمنظمة الفتح الى خيام اللاجئين حيث قابل والد الاخوة الثلاثة وقال له :

لقد استشهد اولادك الثلاثة فى أشرف المعارك ضد العدو ....

واقبل الناس من الخيام المجاورة لتعزية الرجل العجوز فقال لهم مبتسما لا تنعوا الى اولادى فانهم ابطال ، وارجو من الله ان يكون استشهادهم بشيرا بالنصر الكبير لتحرير فلسطين .. ثم تلى قول الله :

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون » .



حنان محمد — سمر فوزى — ايهاب محمود













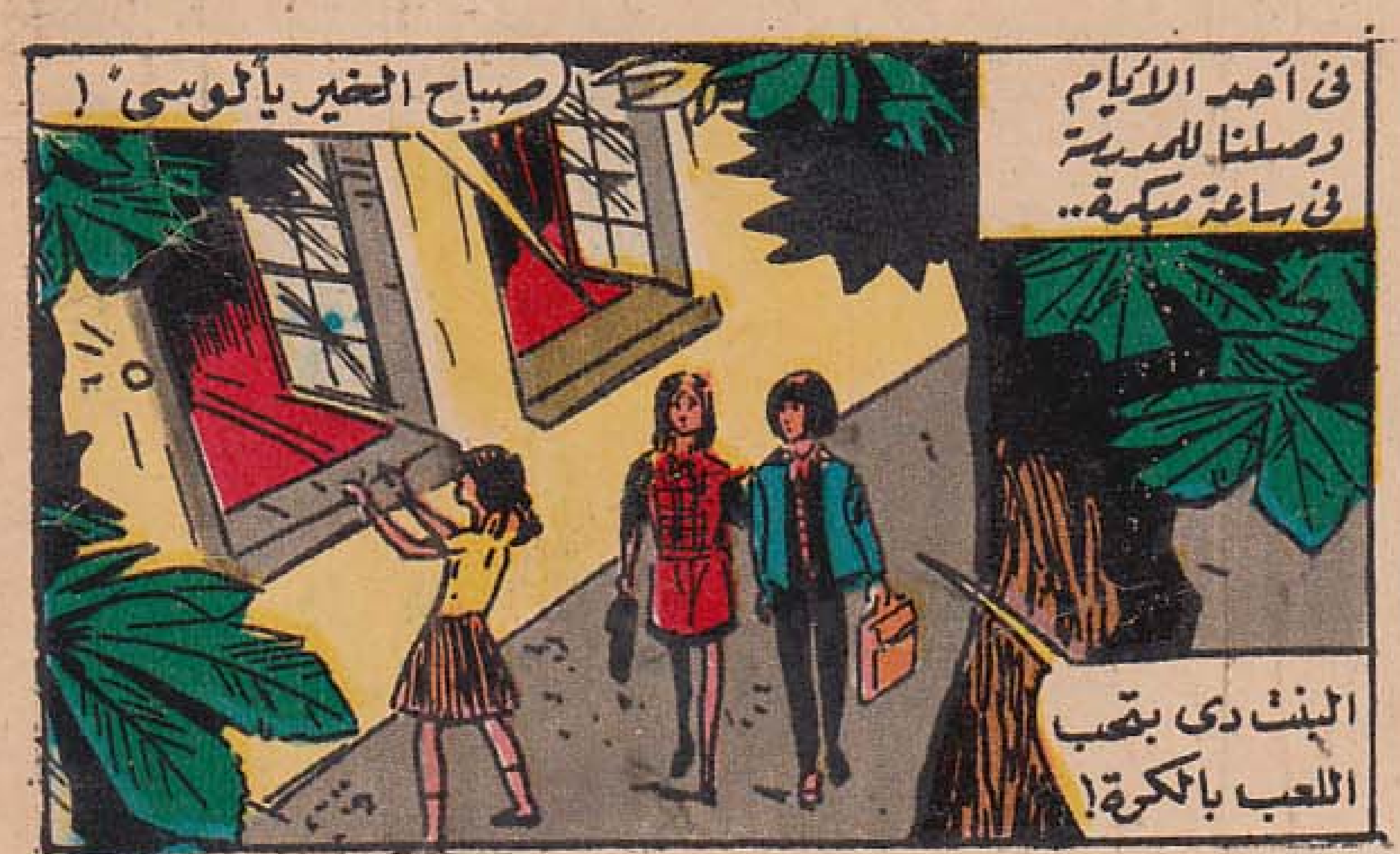
عماد الدين الشيخ — منى محمد — ماجدة فريد — خالد ورانده ودياب جمال

التمثال المكسور

قصة بوليسية ومسابقة







أهلاً ميمى.. إنت معاك الكاميرا بتاعتك؟

أيوه، تعالوا اتفرجوا عليها!

الآنسة لورا معاها لفة كبيرة!

ياترى فيها إيه؟

وكانت لورا ح تدينا درس جديد فى الرسم!

تعالوا شوفوا يابنات تمثال!

ياه! ده تمثال إلهة يونانية قديمة!

ويمكن يكون تمثال كليوباترا! شكله رائع!

العدد القادم لوحة تاريخية رائعة عن مولد النبى















الأحد القادم عروسة وحصان تصنعهما بنفسك

















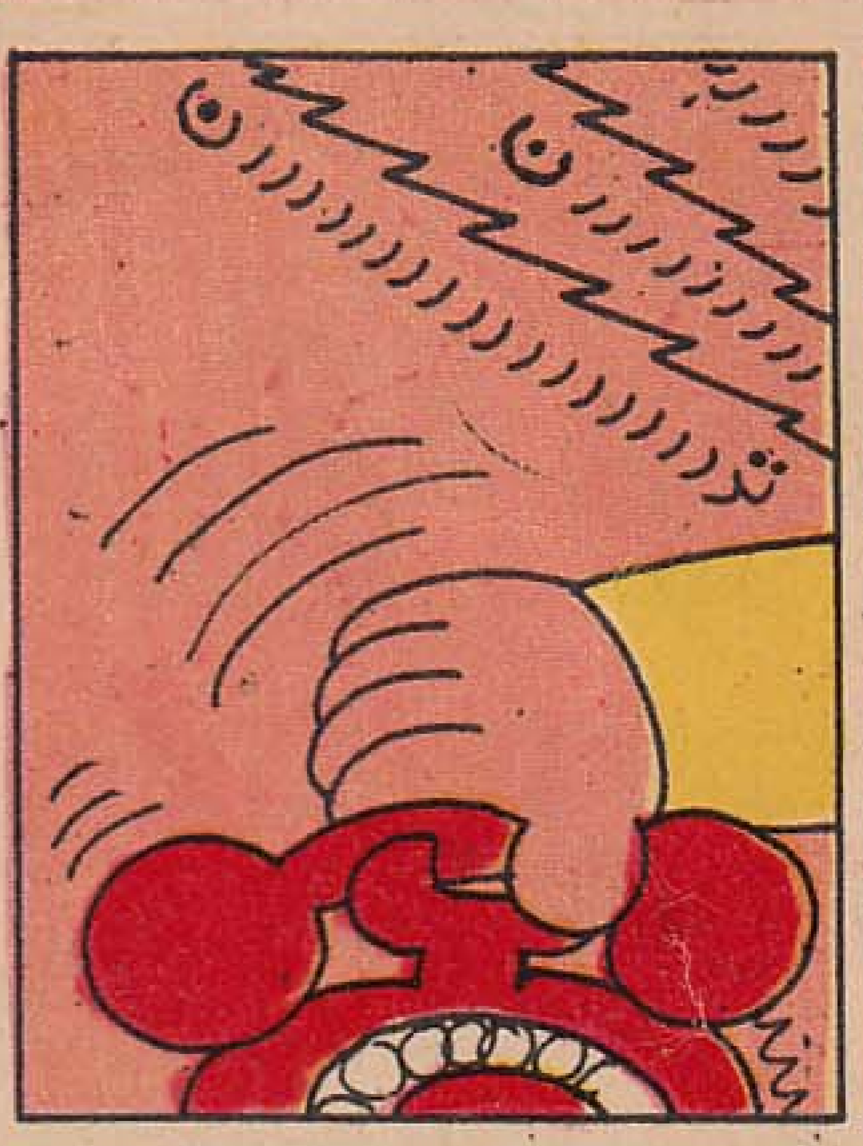
والآن ياصديقى القارىء هل عرفت المذنبة ؟

ارسل الحل الى مجلة سمير دار الهلال .. بوستة مصر العمومية – القاهرة واكتب على



الظرف كلمة (مسابقة الاسبوع ، واذا كنت الفائز فستفوز بمجلد سمير ● انتظر الحل مع عدد ١٦ يونية

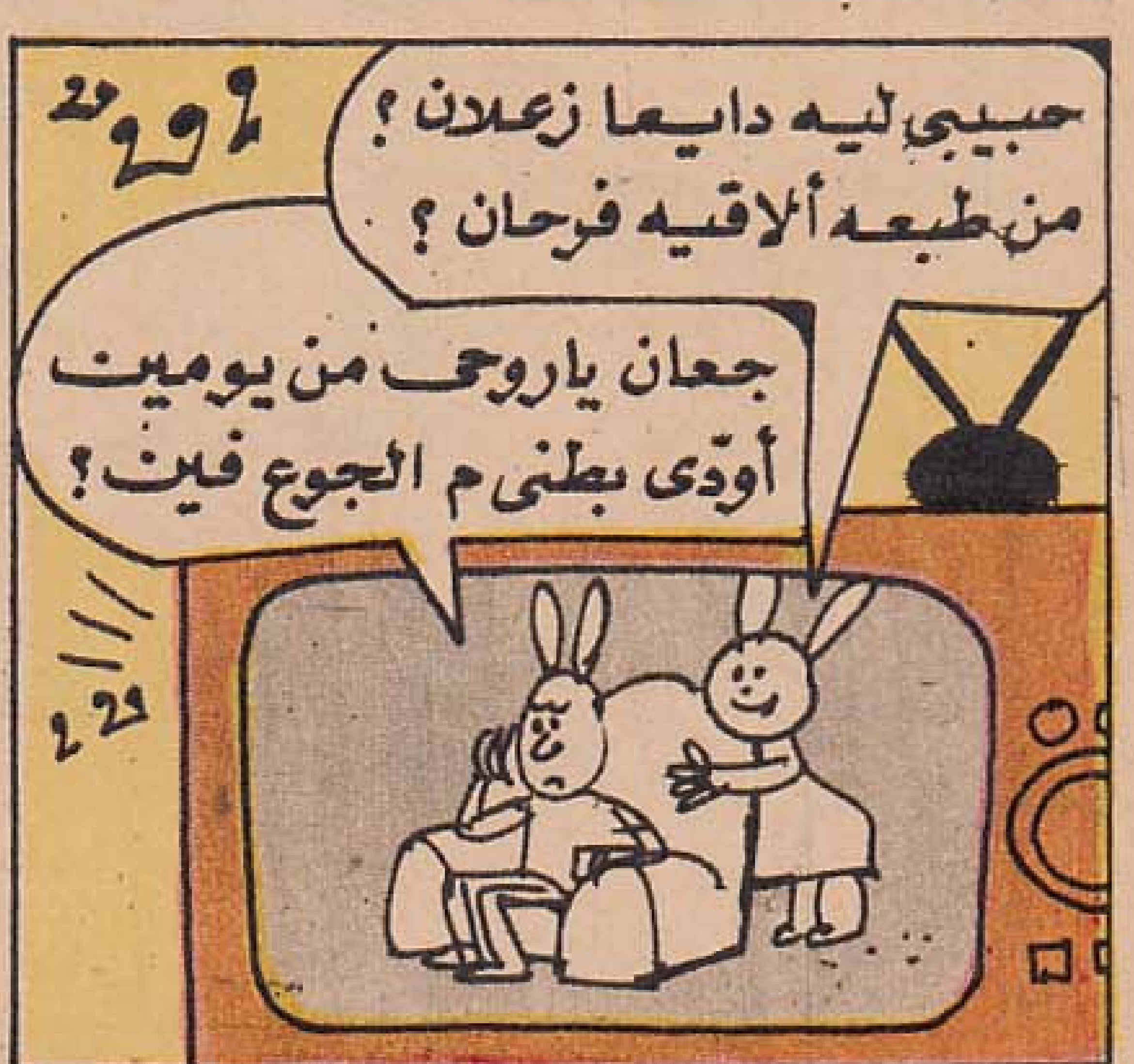
تنابلة الصبيان









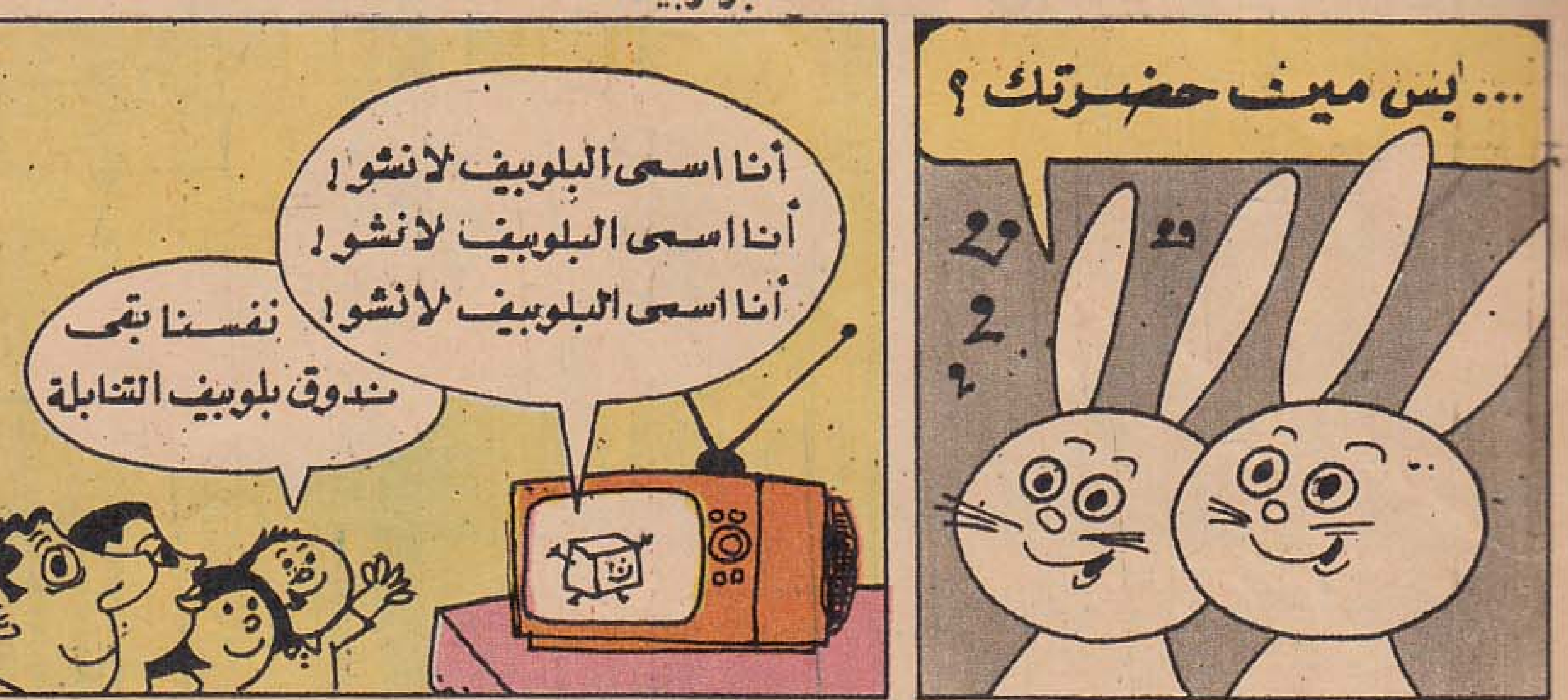




وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازى

قرر تنابلة الصبيان افتتاح مصنع للبولوبيف وكثرت طلبات العمل فيه ، وكان التنابلة يدفعون مرتبات كبيرة للعمال .. وكثرت الطلبات على البولوبيف





















البقية فى العدد القادم


سفينة نوح
سيناريو : عزيز المصري
رسوم : نسيم جرجس
حكاية النهارده يحكيها لنا واحد من الطيور .. هاتوا لنا النعامة !
النعامة تتفضل !
١
زمان : كان فيه في الغابة أسد .. له اتنين أصحاب .. غراب وثعلب ، وفي يوم كان الاسد ماشي في الغابة لقي جمل ، قال له :
٢
ايه اللي جابك هنا يا جمل ؟
الحقيقة أنا تهت عن أصحابي كنا ماشيين سوا .. وقفت آكل شوية أعشاب وبعدها .. كانوا مشيوا وسابوني !
٣
طيب تحب تتفضل معانا في الغابة يا جمل ؟
ماعنديش مانع بس على شرط : ماحدش منكم ياكلني !
٤
خلاص .. اطمئن ولك الأمان .. مفيش حد راح ياكلك !
٥
وبعد أيام .. الأسد أصابه مرض .. ومقدرش يطلع يصطاد وابتدا يخس ، وأصبح هزيل جدا ، الغراب والثعلب كانوا عايشين على الأكل اللي بيصطاده الأسد وكمان أصابهم الهزال من كتر الجوع .
٦
وراحوا للأسد وقالوا له :
٧
إنت لازم تاكل علشان تخف وتطلع تصطاد علشان ناكل إحنا كمان
طيب بس الأكل فين ؟
٨
الجمل .. مفيش غير الجمل .. لحمه لذيذ وكتير !
مستحيل ! أنا وعدته إن ماحدش رايح ياكله !